Aula de Cinema 2026/27. Novembre

Amb motiu de l'Aula de Cinema, l'equip de la Biblioteca del Cinema ha preparat una selecció bibliogràfica que permetrà complementar i aprofundir en les sessions programades al llarg del curs. Podreu consultar aquesta selecció en els fulls de sala mensuals, corresponents a les sessions programades d'octubre a maig.

L'accés a la Biblioteca és gratuït amb carnet. Podeu sol·licitar-lo a la taquilla de la Filmoteca o en línia.

A la Biblioteca hi trobareu gran quantitat de materials com llibres, revistes, documents, vídeos, DVD i Blu-ray sobre cinema mundial i català, des dels seus orígens fins a l'actualitat, que poden consultar-se a sala o en préstec amb el carnet.

Disposem de taules i ordinadors de treball i pantalles per al visionat de pel·lícules. A banda dels recursos que podreu trobar a sala, us recomanem donar un cop d'ull al repositori de la Filmoteca, on podreu fer cerques més específiques i descobrir el fons d'arxiu.

Coneix la Biblioteca del Cinema

Filmoteca de Catalunya
Plaça Salvador Seguí, 1 – 9
08001 Barcelona
+34 935 671 070
filmoteca.cultura@gencat.cat
www.filmoteca.cat

Recomanacions bibliogràfiques de la Biblioteca del Cinema



Vida en sombras, Llorenç Llobet Gràcia, 1948

04.11.2026 17h Sala Chomón
Selecció de curtmetratges
Jean Painlevé, França. 70'
Le Pieuvre, 1928 / **L'Hippocampe,** 1934 / **Les Oursins,** 1954 / **Les Amours de la pieuvre**, 1967 / **Acéra ou le bal des sorcières**, 1972 / **Cristaux liquides**, 1978.
Amb Carlos Tabernero Holgado, director de l'Institut d'Història de la Ciència (UAB)

11.11.2026 17h Sala Chomón
Christopher Strong
Dorothy Arzner, 1933. EUA. 78'
Amb Elisenda Díaz Garcés, investigadora (UAB)

18.11.2026 17h Sala Chomón
Enamorada
Emilio Fernández, 1946. Mèxic. 99'
Amb Rosa Gutiérrez (UAB)

25.11.2026 17h Sala Chomón
Vida en sombras
Llorenç Llobet Gràcia, 1948. Catalunya. 79'
Amb l'equip del Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca

Selecció de curtmetratges

JEAN PAINLEVÉ
França. 70’

CAHILL, James. *Zoological surrealism: the nonhuman cinema of Jean Painlevé.* Minneapolis: University of Minnesota Press, 2019, 395 p. ISBN: 978-1-51790-216-2.

HAMERY, Roxane. *Jean Painlevé, le cinéma au coeur de la vie*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2008, 312 p. ISBN: 978-2753507616.

PAINLEVÉ, Jean. *Science is fiction / 23 films by Jean Painlevé.* Nova York: Criterion Collection, 2009. 3 discs òptics (DVD) (471 min) + 1 fullet.

VIEWING, Pia (ed.). *Jean Painlevé: feet in the water*. Paris: Jeu de Paume, 2022, 336 p. ISBN: 978-2-35906-381-3.

Christopher Strong

DOROTHY ARZNER, 1933
EUA. 78’

ARZNER, Dorothy et al. *Dorothy Arzner: la primera mujer directora de Hollywood.* Madrid: Vértice Cine, 2014. 2 videodiscs (DVD) (78, 90 min) + 1 llibret.

JOHNSTON, Claire (ed.). *The work of Dorothy Arzner: towards a feminist cinema.* Londres: British Film Institute, 1975, 34 p. ISBN: 0-85-170044-6.

MAYNE, Judith. *Dirigido por Dorothy Arzner. Directed by Dorothy Arzner.* Festival de San Sebastián. Filmoteca Española. Madrid: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2014, 320 p. ISBN: 978-84-88452-75-7.

NORDEN, Martin F (ed.). *Dorothy Arzner: interviews.* Jackson: University Press of Mississippi, 2023, 207 p. ISBN: 978-1-49684-826-0.

Enamorada

EMILIO FERNÁNDEZ, 1946
Mèxic. 99’

CONCANNON, Philip. «ENAMORADA». *Sight and Sound*, 2025, vol. 25, núm. 11, 103 p.*

SCHMIDT-WELLE, Friedhelm; WEHR, Christian (eds.). *Nationbuilding en el cine mexicano desde la Época de Oro hasta el presente.* Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Mèxic D.F.: Bonilla Artigas Editores, 2015, 289 p. ISBN: [978-84-84897-90-3]; [978-38-65273-37-1]; [978-60-78348-08-4].

VIVIANI, Christian. «Enamorada». *Positif*, 2026, núms. 785/786, 162-163 p.*

Vida en sombras

LLORENÇ LLOBET GRÀCIA, 1948
Catalunya. 79’

25 Setmana Internacional de Cinema de Barcelona: Barcelona, 10 al 16 d’octubre 1983. Generalitat de Catalunya; Ajuntament de Barcelona; Diputació de Barcelona; Fira de Mostres de Barcelona. Barcelona: Associació d’estudis per la promoció del Cinema i la Televisió, 1983. 36-51 p.
Inclou: Homenatge a Llorenç Llobet-Gràcia

CASANOVA, Basilio. *Vida en sombras o el cine en el cine.* Valladolid: Caja España, 2003, 174 p. (Col·lecció Aprender a mirar; 7). ISBN: 84-959-1708-4.

LLOBET GRÀCIA, Llorenç. *Vida en sombras + 22 curts restaurats = cortos restaurados*. Barcelona: Filmoteca de Catalunya, 2018. 3 videodiscs (480 min) + 1 llibre.

* Totes les referències marcades amb un asterisc estan disponibles digitalment a ProQuest, una base de dades d’articles de revistes especialitzades en cinema. Des de la Biblioteca del Cinema podeu accedir-hi com a usuaris per tal de consultar els articles destacats.

La resta d’articles es poden consultar a les revistes disponibles a la Biblioteca en format físic.

AULA DE CINEMA 2026/2027