

# Aula de Cinema 2026/27. Octubre

Amb motiu de l'Aula de Cinema, l'equip de la Biblioteca del Cinema ha preparat una selecció bibliogràfica que permetrà complementar i aprofundir en les sessions programades al llarg del curs. Podreu consultar aquesta selecció en els fulls de sala mensuals, corresponents a les sessions programades d'octubre a maig.

L'accés a la Biblioteca és gratuït amb carnet. Podeu sol·licitar-lo a la taquilla de la Filmoteca o en línia.

A la Biblioteca hi trobareu gran quantitat de materials com llibres, revistes, documents, vídeos, DVD i Blu-ray sobre cinema mundial i català, des dels seus orígens fins a l'actualitat, que poden consultar-se a sala o en préstec amb el carnet.

Disposem de taules i ordinadors de treball i pantalles per al visionat de pel·lícules. A banda dels recursos que podreu trobar a sala, us recomanem donar un cop d'ull al repositori de la Filmoteca, on podreu fer cerques més específiques i descobrir el fons d'arxiu.

Coneix la Biblioteca del Cinema



**FilmoTeca**  
de Catalunya



**Generalitat  
de Catalunya**

Filmoteca de Catalunya  
Plaça Salvador Seguí, 1 – 9  
08001 Barcelona  
+34 935 671 070  
filmoteca.cultura@gencat.cat  
www.filmoteca.cat

# Recomanacions bibliogràfiques de la Biblioteca del Cinema

## Filibus

MARIO RONCORONI, 1915  
Itàlia. 75'



*Filibus*, Mario Roncoroni, 1915

14 d'octubre de 2026

17 h Sala Chomón

Amb Elif Rongen, conservadora de cinema mut a l'Eye Filmmuseum i curadora de Cinema's First Nasty Women. En el marc del programa *Afins. Nasty Women*.

**HENNEFELD, Maggie et al.** *Cinema's first nasty women*. Nova York: Kino Classics, 2022. 4 videodiscs (Blu-ray) (875 min) + 1 llibret.

**RUSSELL, Catherine.** «Remaking Silent Film History with "Nasty Women", New Music, and a Reckoning with Racism». *Cineaste*, 2023, vol. 48, núm. 3, p. 22-27.\*

“La col·lecció *Nasty Women* se situa sobre una línia molt fina entre l'exactitud històrica i la contextualització, d'una banda, i les perspectives feministes i antiracistes contemporànies, de l'altra. Aquest equilibri delicat és especialment important pel que fa a les intèrprets negres i indígenes destacades, algunes de les quals són «posades en relleu» amb assaigs introductoris.”

p. 23

**WILLIAMS, Tami.** «Cinema's First Nasty Women». *Journal of Film Preservation*, 2023, vol. 108, p. 169-172.\*

## Tretya meshchanskaya

ABRAM ROOM, 1927

Unió Soviètica. 95'



*Tretya meshchanskaya*, Abram Room, 1927

21 d'octubre de 2026 17 h Sala Chomón

Amb Albert Elduque (UPF)

**FELL, John.** «History: Soviet Cinema in the Silent Era, 1918-1935». *Film Quarterly*, 1986, vol. 39, núm. 4, p. 61-62.\*

**GRAFFY, Julian.** *Bed and Sofa*. Londres; Nova York: I.B. Tauris, 2001, 115 p. (Kinofiles film companion; 5). ISBN: 1-86064-503-8

**LIEBMAN, Stuart.** «Bed and Sofa». *Cineaste*, 2005, vol. 30, núm. 3, p. 71-73\*.

“El realisme de Room s'arrela en l'esforç de retratar persones reals que viuen dilemes contemporanis autèntics... Lluny de crear una simple acusació política, Room i Shklovsky aconsegueixen insinuar, ara menys ben entesos però, tanmateix, significatius, aspectes del panorama ideològic dels anys vint en la textura dels seus personatges i en la dinàmica de la història.”

p. 72

**NUSSINOVA, Natalia.** «The Soviet Union and the Russian Émigrés» A: NOWELL-SMITH, Geoffrey (ed.). *The Oxford History of World Cinema*. Nova York: Oxford University Press, 1996, 824 p. ISBN: 0-19-811257-2\*

## Queen Kelly

ERICH VON STROHEIM, 1929

EUA. 95'



*Queen Kelly*, Erich von Stroheim, 1929

28 d'octubre de 2026 17 h Sala Chomón

Amb Endika Rey (UB)

**MILNE, Tom.** «QUEEN KELLY». *Monthly Film Bulletin*, 1985, vol. 52, núm. 612, p. 294.\*

**MONTERDE, José Enrique et al.** «La Reina Kelly: Stroheim y Hollywood». *Caiman Cuadernos de Cine*, 2026, núm. 214, 6-21 p.

**PETLEY, Julian.** «Queen Kelly». *Sight and Sound*, vol. 54, núm. 4, p. 298.\*

**VON STROHEIM, Erich.** *Queen Kelly*. Madrid: Versus Entertainment, DL, 2010. 2 discs òptics (DVD) (101 min) + 1 llibret.

A banda de les recomanacions indicades en aquest full, podreu trobar més materials sobre Erich von Stroheim i de Gloria Swanson a la secció de biografies de la Biblioteca.

\* Totes les referències marcades amb un asterisc estan disponibles digitalment a ProQuest, una base de dades d'articles de revistes especialitzades en cinema. Des de la Biblioteca del Cinema podeu accedir-hi com a usuaris per tal de consultar els articles destacats.

La resta d'articles es poden consultar a les revistes disponibles a la Biblioteca en format físic.