

## **SALA LAYA**

### **INVENTARIO DE EQUIPAMIENTOS**

#### **PROYECTORES PARA SOPORTES CINEMATOGRAFICOS:**

- Proyectores (2) de 35 mm Cinemeccanica Victoria 5.
- Proyector de 16 mm Bauer Selecton II.
- Pantalla para la proyección con índice de reflexión de 1,1 de 7,65 m x 3,20 m.

#### **PROYECTORES PARA SOPORTES DIGITALES / AUDIOVISUALES:**

- Proyector para contenidos digitales en DCP Barco DP2K-10C con resolución de 2.048 x 1.080 p.
- Proyector para audiovisuales Panasonic PT-DW7000E con 7.000 lm ANSI y resolución de 1.366 x 762 p.
- Server Doremi ShowVault para gestionar y almacenar contenidos en DCP con archivos JPEG 2000.

#### **FUENTES DE VÍDEO:**

- Magnetoscopio SONY HVR-M25E HDV, DVCAM DV.
- Magnetoscopio SONY J3 para soportes en Betacam Digital, Betacam SX, Betacam SP, Betacam.
- Reproductor/grabador DVD-HDD Panasonic DMR-EX99VECK.
- Reproductor de Blu-ray SONY BDP-S550.
- Reproductor de Blu-ray SONY BDP-S570.
- PC para la reproducción de archivos audiovisuales.

### **SUBTÍTULOS:**

- Proyector Panasonic PT-D5000E.

### **AUDIO:**

- Procesador Dolby CP650 para filmes con sonido multicanal (LCR, SW, SL, SR, BLS, BLR) con formatos 01 mono, 04 Dolby A, 05 Dolby SR, 10 Dolby SRD, 11 ext. channel, u1, u2, non sync.
- Procesador DTS XD20 para filmes con formato de sonido multicanal digital.
- Etapas de potencia (7) QSC 1350, 750, 280 para los 8 canales mencionados.
- Cajas acústicas (3) KCS S-3001 para los canales LCR.
- Cajas acústicas (3) KCS C-218-A para los canales de SW.
- Cajas acústicas (10) KCS SR-12 para los canales de ambiente (SR, SL, BSR, BSL).

### **PROCESADO, MEZCLA Y DISTRIBUCIÓN DE AUDIO:**

- Consola Soundcraft Si 1.
- Rack de prensa Ecler DAC110E.
- Cajas de distribución, vídeo, VGA y de audio input/output (5).

### **MICROFONÍA FIJA AMBIENTE:**

- Micrófono de condensador de tipo cañón Shure SM89.

### **MICROFONÍA INALÁMBRICA:**

- Receptores de micrófonos (4) Shure SLX4 Diversity UHF.
- Emisores de mano (2) Shure ULX2 con cápsulas Beta 87C.
- Emisores de petaca (3) Shure SLX1 con cápsulas WL185.
- Base de sobremesa Shure MX890 L4, 1 flexo MX410/RLP/N, 1 cápsula R185B/W.

### **FUENTES DE AUDIO:**

- Reproductor/grabador de CD-R, CD-RW TASCAM, CD-RW901SL.

### **SISTEMA DE CONFERENCIAS Y TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA:**

- Unidades de conferencia (5) DIS DC 6190 P.
- Pupitres de intérprete (2) DIS IS 6132.
- Transmisor de 8 canales DIS DT 6008.
- Emisor de infrarrojos DIS RA 6025.

### **SISTEMA DE SONORIZACIÓN DE CONFERENCIAS:**

- Etapa de potencia Crown CTs-600 de 2 x 300 W a 4  $\Omega$ .
- Cajas acústicas (2) JBL AM5212/95.

### **CAPTACIÓN DE IMAGEN:**

- Cámaras de vídeo (2) Panasonic AW-HE100E.

### **SISTEMA DE CONTROL ELECTRÓNICO DE EQUIPOS:**

- Pantalla táctil de control de los equipos Crestron TPMC-V12-TILT-B.