

## Catálogo (marzo del 2020 - marzo del 2022)

FilmoXarxa es una iniciativa impulsada para ayudar a distribuir por toda la geografía catalana una serie de filmes subtítulos en catalán y que hasta ahora no han encontrado acogida dentro de los circuitos comerciales habituales.

El catálogo de la FilmoXarxa consta, entre otros, de películas que han sido presentadas en prestigiosos festivales. En este nuevo catálogo se han diversificado los géneros y temas, para procurar llegar a un público más diverso. Aunque siguen teniendo cabida en el catálogo filmografías ya consolidadas en nuestras pantallas, como la francesa o la italiana, también se encuentran otras menos habituales, como la chipriota, la búlgara o la portuguesa. El presente catálogo también propone películas catalanas y documentales de contenido social o cintas que pertenecen al archivo de la Filmoteca y que permiten descubrir el patrimonio cinematográfico catalán.

Tradición y presente. Raíces y apertura al mundo.

Por todo ello presentamos nuestro primer **catálogo**, que consta de cinco apartados:

**Películas inéditas**

**Películas catalanas**

**Películas de distribuidoras catalanas**

**Básicos del cine catalán**

**Documentales de la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya**

# PELÍCULAS INÉDITAS

## UNA BONA ESPOSA (DOBRA ZENA)



### Ficha técnica

**Dirección:** Mirjana Karanovic

**Guion:** Mirjana Karanovic, Stevan Filipovic, Darko Lungulov

**Interpretación:** Mirjana Karanovic, Bojan Navojec, Hristina Popovic, Jasna Djuricic, Ksenija Marinkovic, Marko Nikolic, Svetozar Cvetkovic, Boris Isakovic

**Producción:** Serbia, Bosnia-Herzegovina, Croacia

**Año:** 2016

**Idioma original:**

serbio

**Versión:** VOSC

**Duración:** 94'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** drama

### Sinopsis:

Milena, una mujer y una madre de mediana edad, vive cómodamente en un barrio de lujo de Belgrado. Ella cuida de su apariencia, cocina y distrae a sus amigos. Pero una inquietante realidad empieza a materializarse cuando se entera del pasado oculto de su marido, aparentemente ideal. Comienza el despertar de Milena en el paraíso suburbano donde vive.

### Premios y festivales:

2016: Festival de Cine de Sundance: sección oficial / Festival de Cine de Gotemburgo: sección oficial

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=tpoVBS1Vxss>

**Catálogo**

## AMÉRICA



### Ficha técnica

**Dirección:** Erick Stoll, Chase Whiteside

**Guion:** Jerzy Skolimowski, Ewa Piaskowska

**Interpretación:** Diego Alvarez Serrano, Rodrigo Alvarez Serrano, Bruno Alvarez Serrano, Cristina Hernández, América Capdevielle Levas

**Producción:** EE. UU.

**Año:** 2018

**Idioma original:** español

**Versión:** VOE

**Duración:** 76'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** documental

### Sinopsis:

Diego vive lejos de su familia en un paisaje lleno de playas para turistas y hoteles todo incluido hasta que América, su abuela, se cae de la cama. Refugiándose en la meditación y la marihuana, Diego y sus hermanos deben trabajar en equipo para rehabilitar a América y liberar a su padre de un sistema judicial opaco y desprovisto de autoridad moral.

### Premios y festivales:

2018: Premio Don Quijote de la Federación Internacional de Cineclubes en el festival de L'Alternativa / Copenhagen International Documentary Film Festival: mención especial del jurado

**Tráiler:** <https://vimeo.com/263269817>

## ANIARA



### Ficha técnica

**Dirección:** Hugo Lilja, Pella Kagerman

**Guion:** Christine Molloy, Joe Lawlor, Ben Slater

**Interpretación:** Emelie Garbers, Arvin Kananian, Pablo Salvador N. G., Jamil Drissi, Bianca Cruzeiro, Anneli Martini, Jennie Silfverhjelm, Emma Broomé, Leon Jiber, Peter Carlberg, Juan Rodríguez, David Nzinga

**Producción:** Suecia

**Año:** 2018

**Idioma original:**

sueco

**Versión:** VOSC

**Duración:** 78'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** ciencia ficción

### Sinopsis:

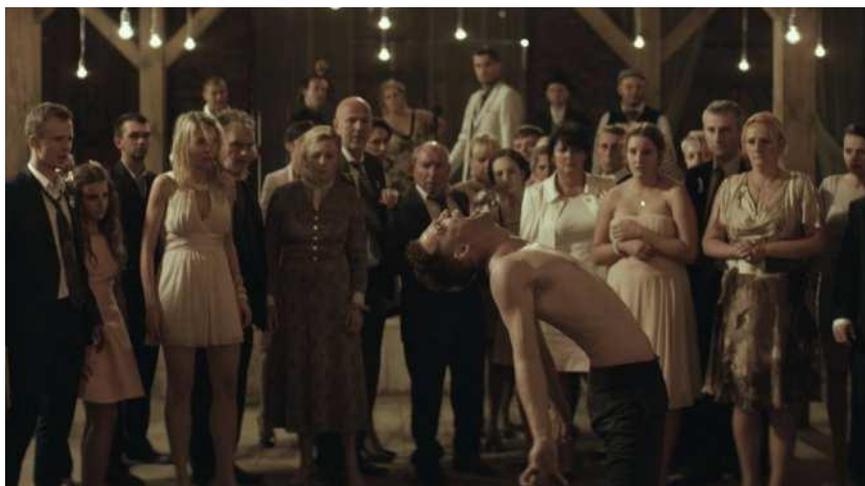
Una nave que transporta pasajeros a Marte es desviada de su rumbo, lo que lleva a los pasajeros a replantearse su lugar en el universo.

### Premios y festivales:

2018: Toronto International Film Festival. Sección oficial / 2020 Swedish Guldbagge Awards: premios al director, a la actriz principal y a los mejores efectos visuales

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=3MIIE9R00ik>

## DEMON



### Ficha técnica

**Dirección:** Marcin Wrona

**Guion:** Pawel Maslona, Marcin Wrona

**Interpretación:** Itay Tiran, Agnieszka Zulewska, Andrzej Grabowski, Tomasz Schuchardt, Katarzyna Herman, Adam Woronowicz, Włodzimierz Press, Tomasz Zietek, Cezary Kosinski, Katarzyna Gniewkowska, Maja Barelkowska, Anna Smolowik, Maria Debska

**Producción:** Polonia

**Año:** 2015

**Idioma original:** inglés, polaco

**Versión:** VOSC

**Duración:** 94'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** terror / comedia negra

### Sinopsis:

Python y Janet reciben como regalo de bodas unas tierras en las que construir su hogar. Al preparar el suelo para la futura casa, el novio encuentra unos huesos humanos. Será el primero de una serie de extraños hechos que culminarán con la irrupción de un turbulento espíritu en sus nupcias.

### Premios y festivales:

2015: Toronto International Film Festival. Vanguard Section

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=GafK0WuRCnk>

## DIAMANTINO



### Ficha técnica

**Dirección:** Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt

**Guion:** Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt

**Interpretación:** Carloto Cotta, Anabela Moreira, Filipe Vargas, Margarida Moreira, Carla Maciel, Vítor de Almeida, Cleo Tavares, Abílio Bejinha, Chico Chapas, Joana Barrios **Producción:** Portugal

**Año:** 2018

**Idioma original:** portugués

**Versión:** VOSC

**Duración:** 92'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** comedia

### Sinopsis:

Diamantino, una estrella mundial de fútbol, pierde su toque especial y termina su carrera deshonorado. En busca de un nuevo propósito, la figura internacional comienza una odisea delirante donde se enfrenta al neofascismo, la crisis de los refugiados, la modificación genética y la búsqueda de una nueva fuente de genialidad.

### Premios y festivales:

2018: Festival de Cine de Cannes. Gran Premio de la Semana Internacional de la Crítica

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=g5s6D1IOTQM>

**Catálogo**

## LA MEVA FILLA (FIGLIA MIA)



### Ficha técnica

**Dirección:** Laura Bispuri

**Guion:** Francesca Manieri, Laura Bispuri

**Interpretación:** Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier, Michele Carboni

**Producción:** Italia

**Año:** 2018

**Idioma original:**

italiano

**Versión:** VOSC

**Duración:** 97'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** drama

### Sinopsis:

En Cerdeña, una niña de diez años que ha crecido con su madre adoptiva conoce a su madre biológica.

### Premios y festivales:

2018: Festival Internacional de Berlín. Sección oficial

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=KdURV66MyOU>

## RAUF



### Ficha técnica

**Dirección:** Soner Caner, Baris Kaya

**Guion:** Soner Caner

**Interpretación:** Alen Hüseyin Gürsoy, Yavuz Gürbüz, Seyda Sözüer, Veli Ubic, Muhammed Ubic

**Producción:** Turquía

**Año:** 2016

**Idioma original:** kurdo, turco

**Versión:** VOSC

**Duración:** 94'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** drama

### Sinopsis:

Rauf tiene la esperanza de ganarse a Zana, la chica de sus sueños, algo más mayor que él, con la ayuda del color rosa. Pero ¿a qué se parece el rosa? ¿Será capaz de encontrarlo en el pequeño pueblo kurdo cubierto por la nieve y situado en la parte alta de las montañas? Mientras esto sucede, inquietantes rumores se propagan desde el mundo exterior.

**Premios y festivales:** 2016: EFA Young Audience Award

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=LZ2NBM9Zub4>

## SCHNEIDER VS BAX



### Ficha técnica

**Dirección:** Alex van Warmerdam

**Guion:** Alex van Warmerdam

**Interpretación:** Alex van Warmerdam, Annet Malherbe, Gene Bervoets, Pierre Bokma, Tom Dewispelaere, Henri Garcin, Maria Kraakman

**Producción:** Países Bajos

**Año:** 2015

**Idioma original:** holandés

**Versión:** VOSC

**Duración:** 96'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** *thriller* / comedia negra

### Sinopsis:

A Schneider, asesino a sueldo y hombre devoto de su familia, se le encarga justo en la mañana de su cumpleaños que liquide a Ramon Bax. Bax es un escritor de 50 años que vive recluso en una cabaña junto a un lago. Lo que en principio podría parecer un trabajo fácil acabará convirtiéndose en mucho más de lo que cabría esperar.

### Premios y festivales:

2015: Festival du Cinéma de Paris. Prix Nouveau Genre / Chicago International Film Festival: sección oficial

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=RvmTPcL6330>

## SENSE DÉU (BEZBOG)



### Ficha técnica

**Dirección:** Ralitz Petrova

**Guion:** Ralitz Petrova

**Interpretación:** Irena Ivanova, Alexandr Trifonov, Ventzislav Konstantinov, Ivan Nalbantov, Dimitar Petkov

**Producción:** Bulgaria

**Año:** 2016

**Idioma original:**

búlgaro

**Versión:** VOSC

**Duración:** 96'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** drama

### Sinopsis:

Gana visita a los ancianos que tiene a su cuidado y los ayuda a elegir y administrar sus medicaciones. En realidad, esto lo hace para robar los documentos de identidad de sus pacientes y venderlos con la ayuda de su novio a una red de criminales que los usan para fraude y extorsión.

### Premios y festivales:

2016: Festival de Locarno: mejor película, mejor actriz

2017: Premios del Cine Europeo: nominada al Premio Discovery (mejor ópera prima)

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=BxrEv6qeaes>

## SMUGGLING HENDRIX



### Ficha técnica

**Dirección:** Marios Piperides

**Guion:** Marios Piperides

**Interpretación:** Adam Bousdoukos, Vicky Papadopoulou, Özgür Karadeniz, Fatih Al, Toni Dimitriou, Marios Stylianou, Valentinos Kokkinos, Giannis Kokkinos, Alexia Evripidou, Demetris Demetriou

**Producción:** Chipre

**Año:** 2018

**Idioma original:** griego, inglés

**Versión:** VOSC

**Duración:** 93'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** comedia dramática

### Sinopsis:

Yiannis no tiene gran cosa, salvo a su perro Jimi y la fecha para marcharse de Chipre de una vez por todas. Pero cuando Jimi atraviesa la frontera de la ONU y entra sin querer en la parte turca de la isla, Yiannis descubre que traer de vuelta a su perro no es tan fácil como creía. Yiannis formará un grupo para recuperar a Jimi.

### Premios y festivales:

2018: Festival de Tribeca: mejor película, sección internacional

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=9ACqXDktph0>

# PELÍCULAS CATALANAS

## DOWN N'HI DO. LA CÀMERA BALLARINA

Distribuida por Mireia Ros



### Ficha técnica

**Dirección:** Mireia Ros

**Guion:** Mireia Ros

**Interpretación:** -

**Producción:** Cataluña

**Año:** 2018

**Idioma original:** catalán, español

**Versión:** VOC/E

**Duración:** 60'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** documental

### Sinopsis:

*Down n'hi do. La càmera ballarina* es un proyecto que nace de manera espontánea de la mano de la cineasta Mireia Ros a raíz de un taller de cine impartido a ocho jóvenes especiales: seis con síndrome de Down y dos con discapacidad intelectual. Un documental rodado de forma improvisada, en el que la frescura, la espontaneidad y el sentido del humor nos acercan a la cotidianidad de estos jóvenes, y nos ubican, a la vez, en este lugar donde los prejuicios se diluyen y la humanidad toma forma.

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=Hdzn3EEtRAs>

# YO LA BUSCO

Distribuida por Nanouk Films / Irene Visa



## Ficha técnica

**Dirección:** Sara Gutiérrez Galve

**Guion:** Núria Roura Benito, Sara Gutiérrez Galve

**Interpretación:** Dani Casellas, Laia Vidal, Marta Cañas, Oriol Esquerda, Guillem Barbosa, Katia Armesto

**Producción:** Cataluña (2013)

**Año:** 2018

**Idioma original:** catalán, español

**Versión:** VOC/E

**Duración:** 82'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** comedia dramática

## Sinopsis:

Max ronda la treintena y vive con Emma. Una noticia inesperada genera una brecha entre los dos y hace que crezcan en Max dudas e inquietudes que le obligarán a salir a la calle a media noche. *Yo la busco* es el retrato de una amistad, su ruptura y el extraño y transformador paseo por la noche barcelonesa.

## Premios y festivales:

2018: Festival de Málaga, Premio Movistar+ a la mejor película

**Tráiler:** <https://vimeo.com/263135872>

## MARÍA Y YO



### Ficha técnica

**Dirección:** Félix Fernández de Castro

**Guion:** Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga

**Interpretación:** -

**Producción:** Cataluña (España)

**Año:** 2009

**Idioma original:** español, catalán

**Versión:** VOSE

**Duración:** 76'

**Formato:** HDCam

**Género:** Documental

### Sinopsis:

Una historia real que nos enseña que una persona con autismo o alguien que padece autismo es especial, única... como cualquier otra persona. Miguel Gallardo vive en Barcelona. Su hija María vive en Canarias con su madre. A veces, Miguel y María viajan

a algún complejo turístico en el sur de Gran Canaria, a finales de verano.

María, como muchos otros niños con autismo, vive en su propia isla. Hace mucho tiempo que Miguel y María recorren juntos la distancia que separa esta isla del resto del mundo. Esta es la historia de uno de estos viajes. La película comienza en el aeropuerto de Barcelona, con Miguel y María a punto de marcharse de vacaciones. Desde allí partiremos con ellos en avión hasta Gran Canaria, donde van a pasar unos días en un hotel de playa lleno de turistas extranjeros, con piscina, animadores, bufet libre y actividades programadas, un escenario un poco kitsch y surrealista que no suele acoger entre sus huéspedes habituales a un padre solo con una niña autista.

### **Premios y festivales:**

**2010:** BFI London Film Festival / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastián / Málaga Spanish Film Festival / Alcine - Alcalá de Henares International Film (Premio del Público) / Miradas.Doc International Documentary Film Festival / Festival Internacional REC de Tarragona (mejor ópera prima) / Pusan International Film Festival

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=aviGMwGRsr0>

# RES PÚBLICA

## Ficha técnica

**Dirección:** José María Nunes

**Guion:** José María Nunes

**Interpretación:** José María Blanco, Belén Fabra, Alba Ferrara, Santi Lapeira, Maria Lloent

**Producción:** Cataluña (España)

**Año:** 2009

**Idioma original:** catalán

**Versión:** VO

**Duración:** 98'

**Formato:** HDCam/Blu-ray

**Género:** drama

## Sinopsis:

Un hombre explica su suicidio, largamente meditado, como manifestación de protesta contra esta época en la que le ha tocado vivir. Intenta transmitir una apología de la libertad que no ha logrado alcanzar, a pesar de su permanente rebelión. Solo la ha logrado en las contadas ocasiones en las que ha amado, con las pocas mujeres con las que ha mantenido una relación y con la amistad de unos cuantos amigos y amigas; y con su familia, de la que solo le queda su padre. Es feliz cuando ya sabe que se liberará y conseguirá la absoluta libertad tan deseada.

Hasta el último momento conserva su ironía y sutil humor.

## Premios y festivales:

-

## BICICLETA CULLERA POMA (BICICLETA CUCHARA MANZANA)



### Ficha técnica

**Dirección:** Carles Bosch

**Guion:** Carles Bosch

**Interpretación:** -

**Producción:** Cataluña (España)

**Año:** 2010

**Idioma original:** inglés, catalán, español, holandés, telugu, kannada

**Versión:** inglés y

español

**Duración:** 105'

**Formato:** DCP

**Género:** Documental

### Sinopsis:

En otoño del 2007, a Pasqual Maragall se le diagnostica alzhéimer. Superado el golpe inicial, él y su familia inician una cruzada contra la enfermedad, y, desde su primer paso,

**Catàlog**

esta película se convierte en testigo de excepción. Con inteligencia, sinceridad y buen humor, Maragall se deja retratar junto con su familia y sus médicos para dejar constancia del día a día de su lucha personal. Dos años de seguimiento a un paciente excepcional, dispuesto a que los científicos encuentren la curación a la enfermedad antes de que la cifra de 26 millones de enfermos de todo el mundo se multiplique por 10. Una película dura pero optimista a pesar de todo.

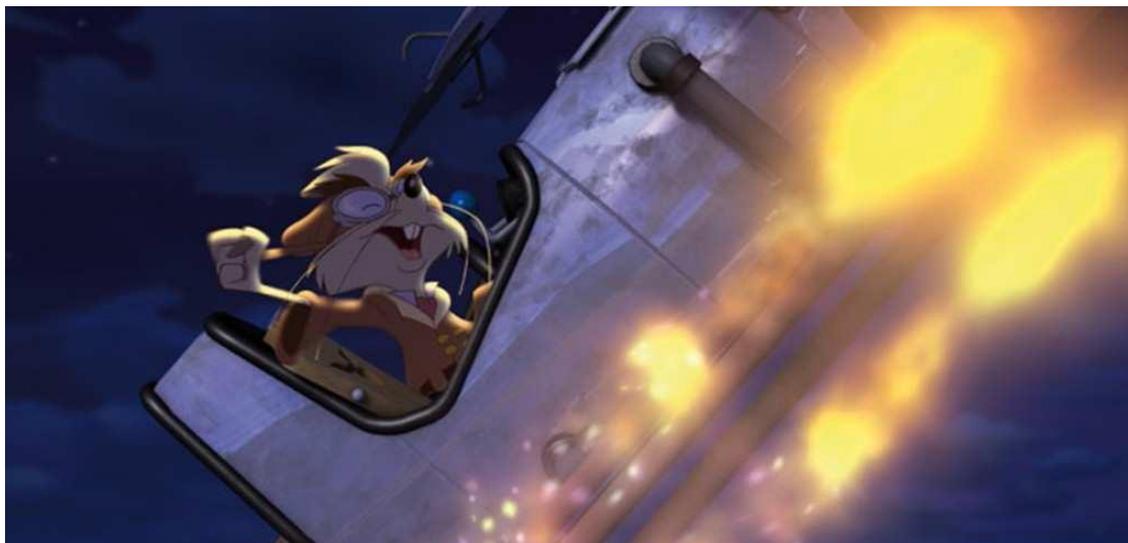
## **Premios y festivales:**

**2010:** Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastián

**2011:** Málaga Spanish Film Festival / Premios Goya (mejor documental) / Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias / Premios Gaudí (mejor documental) / Premios Forqué (mejor documental)

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=P0I1TdK0xDs>

## CHER AMI



### Ficha técnica

**Dirección:** Miquel Pujol

**Guion:** Miquel Pujol, Ibán Roca

**Interpretación:** -

**Producción:** Cataluña (España)

**Año:** 2009

**Idioma original:** catalán

**Versión:** VO VE Veuskara

**Duración:** 85'

**Formato:** DCP

**Género:** animación

### Sinopsis:

Octubre de 1918. La tranquila vida en la granja de Cher Ami y sus ingenuos y felices amigos se ve amenazada bruscamente por la llegada de la Gran Guerra a los bosques

de Argonne. Conscientes de su responsabilidad, las torpes palomas se convertirán en audaces mensajeras y con su extraordinario valor y coraje intentarán salvar la vida de un batallón de soldados americanos. Una divertida e ingeniosa aventura, inspirada en una historia real y dirigida especialmente a un público familiar.

### **Premios y festivales:**

**2008:** Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastián

**2009:** Málaga Spanish Film Festival

**2010:** Zoom Igualada – European TV Movies Festival / Premios Gaudí (mejor película de animación)

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=yGSbX1lyOcQ>

## HEROIS (HÉROES)



### Ficha técnica

**Dirección:** Pau Freixas

**Guion:** Albert Espinosa, Pau Freixas

**Interpretación:** Àlex Brendemühl, Eva Santolaria, Nerea Camacho, Lluís Omar

**Producción:** Catalunya

**Año:** 2009

**Idioma original:** catalán,  
español

**Versión:** VO / VO VE VOSE

**Duración:** 112'

**Formato:** 35 mm / Blu-ray

**Género:** aventuras

## **Sinopsis:**

Un joven publicista, con una exitosa carrera profesional y una vida personal inexistente, se ve inmerso en un viaje a contrarreloj para llegar a una reunión muy importante. Durante este viaje conoce a una joven con la que, a pesar de su opuesta forma de vivir, conectará y acabará recordando la época más mítica y emotiva de su infancia: el último verano que pasó con su pandilla. Rememorarán, así, quiénes eran de niños, cómo vivieron su primer amor, su primera aventura y cómo se sintieron héroes, luchando para ganar aquella cabaña mágica que debía concederles todos sus deseos. Este viaje al pasado, a sus antiguos deseos y motivaciones, hará que el publicista ponga en duda su vida y, finalmente, deba decidir entre su carrera y ese sentimiento que ha nacido entre él y la joven.

## **Premios y festivales:**

**2010:** International Rome Film Fest / Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya / Málaga Spanish Film Festival / Pusan International Film Festival / Seminci – Festival Internacional de Cine de Valladolid

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=EbrM3Gbymm0>

## GUEST



### Ficha técnica

**Dirección:** José Luis

Guerin

**Guion:** José Luis Guerin

**Interpretación:** -

**Producción:** Cataluña

**Año:** 2010

**Idioma original:** inglés, español, cantonés, portugués, francés.

**Versión:** VO / VOSE VOSI

**Duración:** 126'

**Formato:** HDCam / 35 mm

**Género:** Documental

### Sinopsis:

*Guest* tiene la forma de un diario de viaje. A lo largo de un año, se desarrollan los diferentes encuentros, retratos y pequeños sucesos que llenan los días pasados en Vancouver, La Habana, Jerusalén... Estos pueden adoptar la forma del apunte fugaz o la del desarrollo secuencial, el registro del cine directo o del film poema. Bajo la trama de

estos apuntes se dibujan líneas temáticas que tienen como trasfondo los festivales de cine, que son los que activan y pautan este itinerario por ciudades a través de sus invitaciones.

### **Premios y festivales:**

**2010:** Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastián / Toronto International Film Festival / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica / Spanish Cinema Now

**2011:** cine latino / cine español

**Tráiler:** [https://www.youtube.com/watch?v=VwL8CYK\\_z6s](https://www.youtube.com/watch?v=VwL8CYK_z6s)

# CATALUNYA ÜBER ALLES!



## Ficha técnica

**Dirección:** Ramon Térmens

**Guion:** Ramon Térmens, Daniel Faraldo

**Interpretación:** Joel Joan, Jordi Dauder, Gonzalo Cunill, Babou Cham, Jordi Dauder

**Producción:** Cataluña

**Año:** 2010

**Idioma original:** catalán, mandinga, español

**Versión:** [español e inglés](#)

**Duración:** 98'

**Formato:** [DCP](#)

**Género:** drama

## Sinopsis:

Un expresidiario, un inmigrante en paro y un exitoso empresario son los tres protagonistas de este retrato de la Cataluña interior, donde se pone de manifiesto el reto de la integración de los recién llegados y de la tolerancia de la gente del país, bajo la sombra de la amenaza de los extremistas demagógicos.

## **Premios y festivales:**

**2011:** Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastián (Ciudad de San Sebastián Film Commission) / Málaga Spanish Film Festival (mención especial / Premio del Jurado Joven / mención especial de la interpretación)

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=GeUg1yyzf7g>

## LA NIT QUE VA MORIR L'ELVIS



### Ficha técnica

**Dirección:** Oriol Ferrer

**Guion:** Oriol Ferrer, Oliver Keidel, Luz Dary Mina, Mireia Vidal

**Interpretación:** Blai Llopis, Carme Pla, Anna Ycobalceta, Ernest Villegas, actores y colaboradores de la Pasión de Esparreguera

**Producción:** Cataluña

**Año:** 2009

**Idioma original:** catalán

**Versión:** sin subtítulos

**Duración:** 104'

**Formato:** DCP

**Género:** suspense

### Sinopsis:

Aureli Mercader es un hombre solitario e hipersensible con una extraña profesión: probador de cosas. Cuando Aureli se deja llevar por su sensibilidad, su mente lo traslada a mundos imaginarios.

Aureli ya no se relaciona como antes con sus vecinos y vive fuera del pueblo, en una pequeña finca rodeada por las obras que están transformando su entorno. Son las obras de un proyecto promocionado por un poderoso grupo con intereses económicos y revestido de un catolicismo extremista que se ha propuesto convertir los alrededores de

la mítica montaña de Montserrat en una reserva espiritual para familias respetables: blancas, católicas y ricas.

Todos los planes del grupo funcionan según lo previsto, mientras que en el mundo de Aureli la distancia entre la imaginación y la realidad se acorta cada vez más.

### **Premios y festivales:**

**2010:** Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=iBiLchZD3I0>

## PELÍCULAS DE DISTRIBUIDORAS CATALANAS

### A VOIX HAUTE (EN VEU ALTA)

Distribuida por Drac Màgic



#### Ficha técnica

**Dirección:** Stéphane de Freitas y Ladj Ly

**Guion:** Stéphane de Freitas

**Interpretación:**

**Producción:** Francia

**Año:** 2017

**Idioma original:** francés

**Versión:** VOSC

**Duración:** 99'

**Formato:** DCP/Blu-ray

**Género:** documental

#### Sinopsis:

Cada año se celebra en la Universidad de Saint-Denis el Concurso de Elocuencia, que determina quién es “el mejor orador del 93”, en referencia al número del departamento de Sena-Saint-Denis. Pueden participar en el concurso alumnos de todos los cursos, preparados con la ayuda de abogados, *slammers* y directores, que los forman en el delicado ejercicio de hablar en público. Durante unas semanas, aprenden los sutiles mecanismos de la retórica y reafirman sus talentos, para darse a conocer a los demás y, sobre todo, a sí mismos.

**Premios y  
festivales:**

2018: Premios César: nominado al mejor documental

**Tráiler:** <https://vimeo.com/315642918>

## **BÁSICOS DEL CINE CATALÁN**

La Filmoteca de Catalunya presenta en este catálogo de FilmoXarxa una selección de su colección “Básicos del cine catalán. Una nueva mirada”, algunos de los títulos más significativos del cine catalán restaurados por la Filmoteca de Catalunya. La colección es una antología de cine catalán, desde sus orígenes hasta el presente.

La Filmoteca de Catalunya es la institución pública responsable de la preservación y la difusión del patrimonio cinematográfico catalán. Con la voluntad de mostrar al mundo la diversidad y la riqueza de este legado, depositado en el Centro de Conservación y Restauración (2CR), se ofrece una selección de algunos de sus títulos más significativos. Los documentalistas de Laya Films, Llobet Gràcia, Josep Maria Forn, Rovira Beleta, Jose Maria Nunes, Ventura Pons y Jacinto Esteva son directores que se deben reivindicar como líderes de la variedad y riqueza de nuestro cine. Ficción, documental, experimental, éxitos populares o retos internacionales surgidos de sus manos configuran la mirada caleidoscópica que ha caracterizado al cine catalán de todos los tiempos.

### **Guerra Civil en Cataluña. Documentales y noticiarios de Laya Films**

**ELS TAPERS DE LA COSTA** (1937). Versión original en catalán

**ESPANYA AL DIA. EDICIÓ ESPECIAL** (1937). Versión original en catalán

**CATALUNYA MÀRTIR**(1938). Locución en francés, rótulos de inicio en catalán y francés



Laya Films fue la productora de la Generalitat de Catalunya durante la República. Sus documentales eran armas para luchar contra el fascismo. Duración: 50 minutos.

## VIDA EN SOMBRAS



### Ficha técnica

**Dirección:** Llorenç Llobet Gràcia

**Guion:** Victorio Aguado, Llorenç Llobet Gràcia

**Interpretación:** Fernando Fernán Gómez, María Dolores Pradera, Isabel de Pomés, Félix de Pomés, Alfonso Estela

**Producción:** Cataluña

**Año:** 1948

**Idioma original:** español

**Versión:** VE

**Duración:** 78'

**Formato:** DCP /Blu-ray

### Argumento

Entrañable retrato de un hombre enamorado del cine, que nace bajo la sombra de los Lumière y resucita gracias a Hitchcock.

Este título fundamental de la cinematografía española narra la historia de un realizador ficticio para el que el cine resulta vital en momentos trascendentales de su vida.

## LA PIEL QUEMADA



### Ficha técnica

**Dirección:** Josep Maria Forn

**Guion:** Josep Maria Forn

**Interpretación:** Antonio Iranzo, Marta May, Silvia Solar, Ángel Lombarte, Luis Valero, Carlos Otero

**Producción:** Cataluña

**Año:** 1967

**Idioma original:** español

**Versión:** VE

**Duración:** 105'

**Formato:** DCP/Blu-ray

### Argumento

En la Costa Brava los turistas conviven con los obreros inmigrantes que construyen hoteles. Unos y otros tienen la piel quemada.

A través del contraste entre unos obreros de la construcción y los turistas que acudían a la Costa Brava a mediados de los sesenta, Josep Maria Forn estableció una interesante relación entre la emigración y el turismo en los años del boom económico.

“La cinta seguía la tendencia de Bardem o Nieves Conde e intentaba acercar la realidad social española a su público por la vía de los cánones neorrealistas. No se puede olvidar la perspectiva catalana del film, que confirma la honradez de Forn al plantear un tema ya entonces tan difícil como era el de la inmigración sin renunciar al punto de vista nacional del realizador” (Esteve Riambau).

## LOS TARANTOS



### Ficha técnica

**Dirección:** Francesc Rovira Beleta

**Guion:** Francesc Rovira Beleta

**Interpretación:** Carmen Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín, Antonio Gades, Antonio Prieto, Margarita Lozano

**Producción:** Cataluña/España

**Año:** 1963

**Idioma original:** español

**Versión:** VE

**Duración:** 79'

**Formato:** DCP/Blu-ray

### Argumento

En este filme, que fue nominado al Óscar de Hollywood al mejor film extranjero, Rovira Beleta utiliza la historia de Romeo y Julieta, que aquí pertenecen a las familias de los Tarantos y los Zorongos.

El cineasta traslada el drama al mundo gitano del Somorrostro barcelonés de principios de 1962, el año de la insólita nevada en la Ciudad Condal. El cineasta pudo contar con la mítica bailaora Carmen Amaya que, ya enferma durante el rodaje, murió sin ver el estreno del film.

## NOCHE DE VINO TINTO



### Ficha técnica

**Dirección:** José Maria Nunes

**Guion:** José Maria Nunes

**Interpretación:** Serena Vergano, Enrique Irazoqui, Rafael Arcos, Anie Séttimo

**Producción:** Cataluña

**Año:** 1966

**Idioma original:** español

**Versión:** VE

**Duración:** 100'

**Formato:** DCP/Blu-ray

### Argumento

Una pareja emprende un paseo metafísico por el barrio antiguo. Un homenaje de Nunes al lado bohemio de la Escuela de Barcelona.

Tomando como leitmotiv la búsqueda de la comunicación por parte de los dos angustiados protagonistas, Nunes nos hace partícipes de muchas de las preocupaciones existenciales de los jóvenes que después protagonizaron el Mayo del 68.

“No se trata de una rebeldía política, algo impensable en una película española de aquella época, sino de una actitud que conectaba con la insatisfacción y la desazón existencial de la juventud europea de entonces” (Joan Lorente Costa). Jacinto Esteva es el productor del film.

## OCAÑA, RETRATO INTERMITENTE



### Ficha técnica

**Dirección:** Ventura Pons

**Guion:** Ventura Pons

**Interpretación:** Documentary, José Ocaña, Paco de Alcoy

**Producción:** Cataluña

**Año:** 1978

**Idioma original:** español

**Versión:** VE

**Duración:** 85'

**Formato:** DCP/Blu-ray

### Argumento

El pintor Ocaña como símbolo de la libertad homosexual en plena transición a la democracia. El debut documental de Ventura Pons.

*Ocaña, retrato intermitente* presenta una visión intimista del pintor andaluz José Pérez Ocaña, un personaje que marcó la vida de las Ramblas y la plaza Real en la Barcelona de finales de los setenta, una ciudad con muchas ganas de libertad y mucha vida cultural en aquella época.

## DANTE NO ES ÚNICAMENTE SEVERO



### Ficha técnica

**Dirección:** Jacinto Esteva, Joaquim Jordà

**Guion:** Jacinto Esteva, Joaquim Jordà

**Interpretación:** Serena Vergano, Romy, Enrique Irazoqui, Joaquim Jordà

**Producción:** Cataluña

**Año:** 1967

**Idioma original:** español

**Versión:** VE

**Duración:** 75'

**Formato:** DCP/Blu-ray

### Argumento

Uno de los largometrajes más representativos de la Escuela de Barcelona. Una reflexión impecable sobre la sociedad del momento y el vacío de las palabras. El proyecto inicial incluía los episodios filmados por Ricardo Bofill y Pere Portabella.

Buque insignia de la Escuela de Barcelona, conjuga la poesía con la *nouvelle vague*, y la imagen iconoclasta con los relatos de *Las mil y una noches*.

## **PELÍCULAS DE LA AGÈNCIA CATALANA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT**

En cuanto a los materiales de la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, cabe incidir, en el presente catálogo, en dos programas:

“Uchungu na tumaini”, sobre los problemas que padece la población congoleña (55’), que se puede complementar, si se desea, con “El medicament, un dret segrestat”(40’).

### **UCHUNGU NA TUMAINI**

Documental en el que se da voz a las mujeres víctimas de la violencia en el este de la República Democrática del Congo, las más vulnerables, junto con los niños, en el largo conflicto de la región de Kivu.

Visionado: <https://www.youtube.com/watch?v=8urcLL2Crg>

### **EL MEDICAMENT, UN DRET SEGRESTAT**

Visionado: <https://www.youtube.com/watch?v=xdbq4xKLJ9M>

### **I DESPRÉS DE LA VIOLÈNCIA, QUÈ?,**

Tercer programa que se propone, basado en filmes de 25’. Los documentales tratan de la situación en Guatemala, Ruanda, Bosnia y Líbano. Lo habitual, si se quiere llevar a cabo una sesión con debate, es escoger dos programas o bien tres, como máximo.