

DOSSIER DE PREMSA



CHOREOSCOPE

THE INTERNATIONAL DANCE FILM FESTIVAL OF BARCELONA

Filmoteca de Catalunya · Cinema Maldà · Arts Santa Mònica · Filmin
15 – 20 octubre 2019

***Balla, balla.
Si no, estem perduts.***

Pina Bausch



EL FESTIVAL

Choreoscope, VII Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, és un festival jove que compta amb el suport d'institucions i empreses de gran reputació nacional i internacional: Fundació Merce Cunningham, Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Filmoteca de Catalunya, Institute of the Arts Barcelona, Catalunya Film Festivals, Institut Ramon Llull, FILMIN, Munich, Viceland, Vice, Betevé, Arts Santa Mònica, TMB Fundació, SusyQ, Flux Laboratory, Munich, Sol Picó, Paco León i Lali Aiguadé.

EL FESTIVAL

MISSIÓ

Tenim el compromís i la responsabilitat de representar, defensar i promoure el moviment, la dansa i el llenguatge no verbal a través d'un contingut cinematogràfic d'alta qualitat per a beneficiar a la societat. **Volem fer ballar el món.**

VISIÓ

Volem ser els líders d'una comunitat cinematogràfica internacional que treballa per a inspirar la societat del present. Volem generar oportunitats de treball pels professionals del sector de la dansa i del cinema visibilitzant i promocionant el cinema de dansa.

VALORS

- ✓ **Col·laboració:** fomentem l'economia circular.
- ✓ **Integritat:** realitzem un treball honest i responsable socialment.
- ✓ **Passió:** els nostres recursos al servei de la cultura.
- ✓ **Diversitat:** som un projecte jove i únic a l'abast de tothom.
- ✓ **Participació:** donem veu a entitats vinculades al moviment.
- ✓ **Qualitat:** cerquem l'excel·lència.
- ✓ **Diversitat cultural:** facilitem el diàleg entre cultures i persones.
- ✓ **Integració:** visibilitzem col·lectius en risc d'exclusió social.

OBJECTIUS

1. Generar **debat constructiu** sobre el que defineix la nostra humanitat.
2. Fomentar la **participació** d'un públic amant de la dansa i del setè art.
3. Contribuir en la **promoció d'artistes** local i internacionalment.
4. Incentivar la **producció de cinema** per part del talent emergent.
5. Consolidar la ciutat de **Barcelona** com un dels punts de referència dels festivals de cinema de dansa més importants del món.
6. Contribuir a la **investigació acadèmica** del llenguatge no verbal.
7. Contribuir en el **debat** sobre la importància de la dansa en l'educació.
8. Contribuir a la construcció d'una **societat lliure**.

Informació més detallada a www.choreoscope.com.







PROGRAMACIÓ

Fidels a uns objectius compromesos amb la societat, en aquesta 7^a edició apostem per la visibilització de les directors de cinema, del cinema de dansa nacional, de la necessitat d'agafar consciència social i de la llibertat sexual i de gènere a través d'un cinema de dansa honest i de màxima qualitat. L'objectiu? Fer-vos ballar!

Espais principals: Filmoteca de Catalunya, Cinema Maldà, Arts Santa Mònica i Filmin

Altres espais: Centre Cívic Fort Pienc i Teatre Ateneu de Cerdanyola del Vallès

EN 1 MINUT

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA

- +900 **obres rebudes**
- 53 **obres seleccionades**
- +20 **països**
- 51% **films dirigits per dones**
- 32% **films VOC/VOSC**
- 12 **convidats/des internacionals**
- 5 **estrenes**
- 1 **workshop**
- 1 **exposició fotogràfica**
- 48 **curtmetratges**
- 2 **sèries**
- 3 **llarmetratges (doc/ficció)**



EN 2 MINUTS

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA

Dijous 3 03-20.10	Acte d'inauguració de Choreoscope 2019 i de l'exposició Mosca de ball	Acte d'inauguració de Choreoscope 2019 a l'Arts Santa Mònica (18:30h) Inauguració de l'exposició basada en el documental sobre Sol Picó <i>Amb els genolls al cor</i> Entrada lliure fins a completar aforament
Dimarts 15	Inauguració 2019: Amb els genolls al cor	Premi Retrat d'una Generació 2019 Amb la presència de la directora i de la protagonista: Susanna Barranco i Sol Picó Co-producció de TV3 / Estrena a Catalunya
Dimecres 16	Selecció Oficial 1: Xerinola + Premi d'Honor	Curtmetratges de producció catalana i espanyola Entrega del Premi Honorífic 2019 a Núria Olivé-Bellés
Dijous 17	Selecció Oficial 2: Deesses	Curtmetratges dirigits i coreografiats per dones Amb la presència de Divya Devaguptapu, Ranjani Ramakrishnan i Usha Rajeswari (Soham)
Divendres 18	Selecció Oficial 3: Connexions	Curtmetratges sobre les relacions humanes Dansa en viu per Kata Balogh
	The Heart Dances	Documental sobre el procés creatiu de l'espectacle de ballet basat en <i>El Piano</i> (Jane Campion) Estrena a Europa Amb la presència de la directora: Rebecca Tansley
Dissabte 19	Somos Calentura	Llargmetratge sobre la lluita social d'un grup de joves ballarins colombians Premi Aportació Excepcional al Cinema de Dansa 2019 Estrena a Espanya Amb la presència del protagonista: Duvan Arizala
	XXXPlicit Dance	Curtmetratges que exploren el límit de la dansa i de la pornografia Amb la presència del co-curador: Andreas Hannes (festival Cinedans) Dansa en viu per Esther Martí
Diumenge 20	Planet Vogue	Curtmetratges, documentals i sèries per descobrir el <i>voguing</i> d'arreu del món Amb la presència del Marcelo D'Avilla (Etérea) i Thyphoon Angels Prodigy (Father Figure) Estrena a Espanya de la nova sèrie de Viceland: My House Dansa en viu per Anna Yang (mare Kiki House of Ubeta España)

EL QUE DESTAQUEM

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA



Inauguració 2019

El 3 d'octubre a les 18:30h (Arts Santa Mònica) inaugurarem l'exposició fotogràfica *Mosca de ball* en un acte obert al públic on Susanna Barranco i Sol Picó presentaran la seva obra. Música i copa de cortesia.



Cinema divers, valent i de qualitat

A través d'un cinema d'alta qualitat, volem trencar tabús, generar debat i reflexió al voltant dels límits de la dansa, del gènere, de les relacions humanes i de les problemàtiques socials de l'actualitat.



Compromesos amb la igualtat

Visibilitzem les dones cineastes en una sessió que els ret homenatge (Selecció Oficial 2: Deesses) i aconseguint una programació paritària: el 51% de les obres seleccionades ha estat dirigit per dones.



Compromesos amb el cinema nacional

Donem suport al talent nacional en una sessió on els curtmetratges catalans i espanyols són els protagonistes (Selecció Oficial 1: Xerinola). Destaca el curtmetratge *Cazatalentos* (José Herrera), Premi Goya 2018.



5 estrenes a Catalunya, Espanya i Europa

Presentem en primícia cinc títols diferents: els documentals *Amb el cor al genoll* (2019) i *The Heart Dances* (2018); el llargmetratge *Somos Calentura* (2018); i la sèrie *My house* (2019), produïda per Viceland i Spike Jonze.



Cinema de dansa per a tothom

Promovem el cinema de dansa arreu gràcies a la col·laboració amb Filmin, seu virtual de Choreoscope 2019, i organitzant sessions especials al Centre Cívic Fort Pienc i al Teatre Ateneu de Cerdanyola del Vallès.



Sessions precedides per dansa en viu

Visibilitzem el talent local amb dansa en viu amb les peces de Kata Balogh (*¿Y tú qué...?*), Anna Yang (*voguing*) i Esther Martí (*Delete*). Una oportunitat per viure la dansa dins i fora de la gran pantalla. Ft. Festival Stripart.



Workshop sobre voguing

Anna Yang, *mare* de la casa Kiki House of Ubetta Espanya, ofereix un *workshop* tancat de *voguing* per a estudiants de dansa.

03 – 20.10 **Acte inaugural + Exposició fotogràfica: Mosca de ball**

Arts Santa Mònica

Entrada lliure

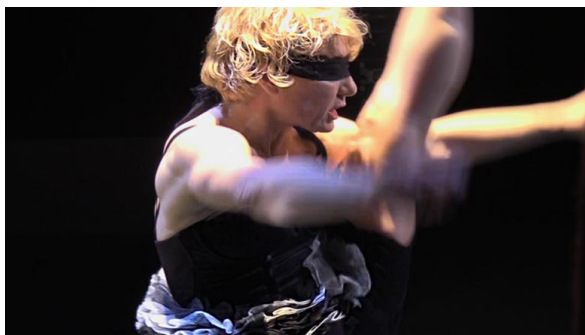
Amb la presència de
**Susanna Barranco i
Sol Picó**

Amb música i copa de
cortesia

El 3 d'octubre a les 18:30h inaugurarem *Mosca de ball* amb un acte festiu en el qual presentarem també la 7^a edició de Choreoscope i el documental *Amb el cor al genoll*, de la directora Susanna Barranco i la ballarina Sol Picó. Després de l'acte, obert a tothom, podrem ballar i prendre una copa de cortesia a la Terrassa de l'Arts Santa Mònica.

L'exposició està formada per fotogrames extrets del material de rodatge d'*Amb el cor al genoll* i està dividida en eixos temàtics: la quotidianitat, el retrat de la companyia i els assajos i, finalment, fotografies d'alguns dels espectacles com *One hit wonder*, on recrea algunes de les escenes més icòniques de la seva carrera, *Dancing with frogs* o *We women*.

Aquest projecte homenatja la Sol com a pionera d'una generació de dones artistes i reivindica el cos de la dona amb totes les seves formes, moviments i dolors i celebra, per sobre de tot, l'art fet per dones.



15.10 **Documental inaugural: Amb el cor al genoll**

Filmoteca de
Catalunya

20h

Estrena a Catalunya

Co-producció de TV3

Premi Retrat d'una
Generació 2019

Amb la presència de
**Susanna Barranco i
Sol Picó**

Susanna Barranco, 2018, Catalunya. 105' / VOC, VOE
Documental sobre **Sol Picó** rodat entre 2016 i 2018: des de la ballarina sota els focus fins la realitat darrere l'escenari, el seu dia a dia en un moment crucial de la seva carrera després d'haver rebut 10 Premis Max de les Arts Escèniques, el Premi Nacional de Dansa de la Generalitat de Catalunya (2004) i el Premio Nacional de Danza del Ministerio de Cultura (2016). I també la seva faceta més personal, les dificultats de créixer com a ballarina, de la creació i de com encarar la seva carrera havent complert els cinquanta anys.



16.10 Selecció oficial 1: Xerinola

Filmoteca de Catalunya

19h

Amb la presència de Núria Olivé-Bellés



105' / VOC, VOE

En aquesta sessió **homenatge al cinema de dansa català i espanyol** i a **Núria Olivé-Bellés**.

Núria Olivé ha participat i dirigit *performances* artístiques que combinen projeccions audiovisuals, dansa i multimèdia. La seva filmografia ha sigut visionada a festivals de tot el món i com a coreògrafa ha estat present en tot tipus d'espais culturals, com l'American Dance Festival o el Dance Theatre Workshop. Rep aquest premi per la seva tasca en la investigació i divulgació del moviment cinematogràfic.

The Fight (d./c.: Núria Olivé Bellés, 1993); *In the Dark* (d./c.: Núria Olivé Bellés, 1991); *Traces* (d.: Àlex Murrull; c.: Maria Rovira, 2019); *Mimesis* (d.: Jordi Sanz, Caile Chiner; c.: Marc Vilajuana, 2019); *Anod* (d./c.: Marta Arjona, Mei Casabona, 2019); *Mareta (Please Yes: a Lullaby)* (d.: Blas Payri; c.: Jasmine Morand, 2018); *El infierno de los amantes crueles* (d.: Alejo Levis; c.: Scenic Collective, 2018); *Control* (d.: Júlia Garedo; c.: Paula Serrano, Daniel Méndez, 2018); *Stand Alone* (d.: Guido Sarli; c.: Guido Sarli, Maëva Berthelot, 2018); *Human Geography* (d./c.: Anna Estellés, 2019); *Mujer Vacio* (d.: Max Larruy, Berta Blanca T. Ivanow; c.: Carlota de Carvajal, Berta Blanca T. Ivanow, 2018); *Copilillas por Bombay* (d.: Jaume Miranda; c.: Carolina Rubio, 2018); *The Doubts and Reflections of Eve* (d.: Eva Campos; c.: Marta Kosieradzka, 2018); *Talent Scout* (d./c.: José Herrera, 2018).

17.10 Selecció oficial 2: Deesses

Filmoteca de Catalunya

19h

Amb la presència de Usha Rajeswari, Divya Devaguptapu, Ranjani Ramakrishnan (*Soham - The Swan*)

105' / VOSE

Aquesta sessió reuneix **curtmetratges dirigits i coreografiats per dones**. Està dedicada a la nostra companya Esther Pedrós.

Traverse (d.: Marlene Millar; c.: Sandy Silva. Canadà-França, 2018); *Tremble* (d./c.: Jessica Wright, Morgann Runacre-Temple. Gran Bretanya, 2019); *The Stop* (d.: Komrakova Liudmila; c.: Maria Marinova-Vasilieva, Anton Popitxenko. Rússia, 2019); *Monk* (d./c.: Aly Rose. Xina, 2019); *Mechanical Dance* (d.: Laëtitia Loison; c.: Manon Rathuy. França, 2018); *Washed* (d./c.: Daphna Mero. Israel, 2012); *Competing for Sunlight: Oak* (d./c.: Dagmar Dachauer. Àustria, 2012); *Danse Macabre* (d./c.: Zsófia Csánki. Hongria, 2018); *SOHAM - The Swan* (d.: Usha Rajeswari; c.: Divya Devaguptapu. Índia, 2019); *Harvest* (d.: Chaja Hertog, Nir Nadler; c.: Aitana Cordero. Països Baixos, 2012); *Princesa por Apocalipsis* (d./c.: Raquel Juan Maestre. Espanya, 2019).



18.10 Selecció oficial 3: Connexions

Cinema Maldà

105' / VOSC, VOSE

19h

Negar la nostra connexió amb el món és negar la nostra pròpia existència. Aquesta sessió reuneix deu curtsmetratges que exploren les relacions.

Dansa en viu per **Kata Balogh** (¿Y tú qué...?)

Henk (d.: Sergio Gridelli; c.: Andreas Denk, Josephine van Rheenen, 2018); **Cultes** (d./c.: (LA)HORDE, 2019); **Reach** (d.: Billy Boyd Cape; c.: Botis Seva, 2018); **The Fire Longing for The Mist** (d.: Roufy Nasution; c.: Josh Marcy, 2019); **The Man Who Travelled Nowhere in Time** (d.: Vincent René-Lortie; c.: Kyra Jean Green, 2019); **War dance** (d./c.: Cyprien Clement-Delmas, 2018); **The Typewriter** (d./c.: Evelyne du Bois, 2018); **Sisters** (d.: Daphne Lucker; c.: Emma Evelein, 2018); **Sara, the dancer** (d.: Tim Ellrich; c.: Tim Ellrich, Sara, 2017); **Ekman's Concise Guide to Natural Movement** (d.: T.M. Rives; c.: Alexander Ekman, 2018).



18.10 The Heart Dances

Filmoteca de Catalunya

22h

Estrena a Europa

Amb la presència de
Rebecca Tansley

D.: Rebecca Tansley; C.: Jiří i Otto Bubeníček. Nova Zelanda, 2018. 100' / VOSC

El 2015, els coreògrafs txecs Jiří i Otto Bubeníček van adaptar la pel·lícula **El Piano**, de Jane Campion, en un ballet representat per una companyia alemanya. El Royal New Zealand Ballet, preveient l'imminent èxit, els va convidar a expandir el seu treball i a posar-lo en escena. **The Heart Dances és la història d'aquest procés creatiu**, una mirada atractiva i espectacular a un drama de vida sobre amor, colonització i apropiació cultural maori.



19.10 **Somos calentura**

Cinema Maldà

20h

Estrena a Espanya

Premi Aportació
Excepcional al Cinema
de Dansa 2019

Amb la presència de
Duvan Arizala
(protagonista)

D.: Jorge Navas; C.: Julio Valencia i Rafael Palacios.
Colòmbia, 2018. 104' / VOE

A la ciutat de Buenaventura, Colòmbia, abunden les bandes criminals. Un grup de joves afrocolombians, campions locals de dansa, tracten de sobreviure enmig d'aquesta dura realitat, però hauran d'escollir entre el ball i la violència.

Pel·lícula presentada a la [Berlinale](#).



19.10 **XXXPlicit dance**

Cinema Maldà

22:15h

Estrena a Espanya

Amb Andreas
Hannes (co-curador,
Cinedans)

Dansa en viu per
Esther Martí (*Delete*)

95' / VOSC, VOSE

Aquesta sessió explora la intersecció entre la coreografia i la pornografia.

Majors +18

Nipples (d.: Matt Lambert, 2017); *Butt Muscle* (d.: Matt Lambert; c.: Christeene, 2017); *Dancers* (d.: António Da Silva; c.: diversos autors, 2014); *Paradise Circus* (d./c.: Toby Dye, 2010); *The Glamorous Boys of Tang* (d./c.: Su Hui-yu, 2018); *Oh Extended Trailer* (d.: Mahx Capacity; c.: AORTA films, 2016); *Sonata* (d./c.: David Bloom, 2015); *Autopsy | Eros "la petite mort"* (d.: Jeannette Ginslov; c.: Jeannette Ginslov, Danish Dance Theatre, 2011); *Adorn* (d.: Jennifer Lyon Bell; c.: Sadie Lune, Parker Marx, 2018).



20.10 **Planet vogue**

Filmoteca de
Catalunya

19h

Entrada gratuïta

Estrena a Espanya de
la nova sèrie de
VICELAND: *My House*

Amb la presència de
Marcelo D'Avilla
(*Etérea*)

Dansa en viu per *Anna
Yang*, *Mare Kiki House*
of *Ubeta España*

105' / VOSC, VOSE

Més de 25 anys després de *Paris Is Burning*, la cultura del saló de ball (ballroom) continua marcant una nova generació de llegendes i estrelles. París, São Paulo, Berlín, Rotterdam, Nova York: viatgem pel món per conèixer les seves històries i mostrar que el vogueing és molt més que Madonna i drag races.

My House name is Ninja (d.: Guillaume Thomas; c.: House of Ninja, 2018); *Etérea* (d.: Gil Inoue, Gabriel Dietrich, Pedro Inoue, Tino Monetti; c.: D'Avilla, Fefa, Kiara, Àkira Avalanx, Flip, Transàlien, Zajla, Juju ZL, 2019); *STFU* (d.: Charlot van Heeswijk; c.: Patrizia Bieri, 2019); *Father Figure* (d.: Bibi Fadlalla; c.: The Kiki House of Angels, 2019); *My House 1: Coldest Winter Ever* (VICELAND, 2019); *My House 2: #TeamTati* (VICELAND, 2019).



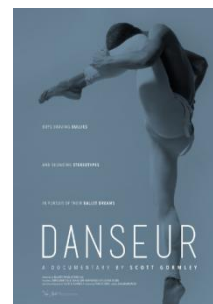
Danseur

10.10 / Centre Cívic Fort Pienc / 19:30h
Scott K. Gormley, EEUU, 2018. 70' / VOSC
[Premi Retrat d'una Generació 2018](#)

[Entrada lliure amb reserva](#)

[Dansa en viu: Kata Balogh \(¿Y si no pienso nada?\)](#)

Documental sobre l'esforç dels ballarins de ballet, que combaten els prejudicis de gènere. Amb la participació de les principals companyies de ballet del món.



Amb el genoll al cor

16.10 / Teatre Ateneu de Cerdanyola del Vallès / 19h

Susanna Barranco, Catalunya, 2018. 105' / VOC, VOE

[Premi Retrat d'una Generació 2019](#)

[Entrada lliure](#)



Somos Calentura

24.10 / Centre Cívic Fort Pienc / 19:30h

D.: Jorge Navas; C.: Julio Valencia i Rafael Palacios.
Colòmbia, 2018. 104' / VOE

[Premi Aportació Excepcional al Cinema de Dansa 2019](#)

[Entrada lliure amb reserva](#)





CONVIDATS I CONVIDADES

Entenem el cinema de dansa com un llenguatge universal amb el que fer reflexionar i debatre al públic. Per aquest motiu, pensem que és indispensable portar al festival a aquells artistes que fan possible els films seleccionats i que són, al mateix temps, la font d'aquests diàlegs constructius. El ventall de convidats i convidades d'enguany demostra el reconeixement i consolidació internacional del festival.

CONVIDATS I CONVIDADES

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA



Sol Picó

Madrina de Choreoscope. Ballarina, coreògrafa i protagonista del documental inaugural *Amb el genoll al cor*. Rep el Premi Retrat d'una Generació 2019.



Susanna Barranco

Directora del documental *Amb el genoll al cor* i creadora de l'exposició *Mosca de ball*. Rep el Premi Retrat d'una Generació 2019.



Núria Olivé-Bellés

Premi Honorífic 2019. Directora, coreògrafa i professora.



Rebecca Tansley

Directora del documental *The heart dances*.



Usha Rajeswari

Director de *Soham (The Swan)*.



Duvan Arizala

Ballarí, coreògraf i protagonista de *Somos Calentura*.



Divya Devaguptapu

Ballarina i coreògrafa de la pel·lícula *Soham (The Swan)*.



Anna Yang

Ballarina, coreògrafa, professora i *Mare Kiki House of Ubertta Spain*. Presenta la sessió PLANET VOGUE.

Si vols entrevistar a algun convidat o convidada, posa't en contacte amb press@choreoscope.com

CONVIDATS I CONVIDADES

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA



Marcelo D'Avilla

Ballarí, artista i protagonista del videoclip *Éterea* (sessió Planet Vogue).



Typhoon Angels Prodigy

Protagonista del documental *Father Figure* (sessió Planet Vogue) i membre de *Kiki House of Angels*.



Ranjani Ramakrishnan

Co-productor i compositor de *Soham - The Swan*.



Andreas Hannes

Programador artístic i productor de Cinedans. Co-curador de la sessió XXXPLICIT DANCE.



Steven Forster

Artista creador dels trofeus 2019.

Si vols entrevistar a algun convidat o convidada, posa't en contacte amb press@choreoscope.com

A close-up photograph of a hand dropping a ballot into a clear, cylindrical ballot box. The box is filled with many other ballots, some of which are visible through the transparent material. The lighting is dramatic, with a strong yellowish-gold glow from the left, creating a sense of anticipation and focus on the act of voting.

PREMIS

Els premis Choreoscope premien el talent i el valor cinematogràfic i coreogràfic d'artistes, curtmetratges, llargmetratges i documentals tant nacionals com internacionals. Han rebut aquests reconeixements professionals com Carlos Saura, Clara Van Gool, Lloyd Newson o Sol Picó i obres com *Timecode* (Palma d'Or a Cannes 2016).

PREMIS 2019

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA



Retrat d'una Generació

Amb el cor al genoll



Aportació Excepcional al Cinema de Dansa

Somos calentura



Premi Honorífic:

Núria Olivé-Bellés



Millor Curtmetratge Internacional de Cinema de Dansa

El jurat de Choreoscope, format per Jordi Sora (crític), Virginia García (productora), Damián Muñoz (productor) i Marites Carino (periodista), escull amb cura el millor curtmetratge de la selecció oficial.



Premi del Públic

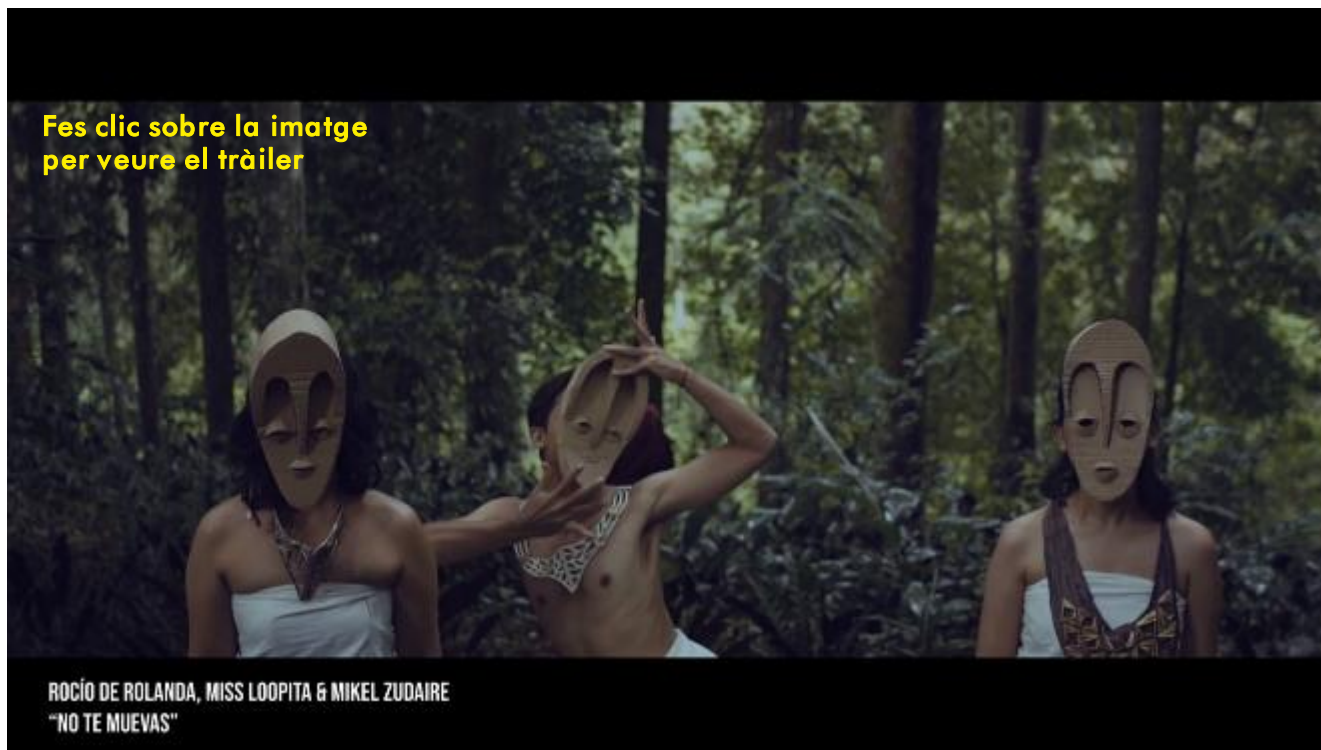
El curtmetratge de la selecció oficial més votat pel públic rebrà aquest reconeixement.

A man with short brown hair and a beard, wearing a blue patterned button-down shirt and a blue backpack, is looking down at a laptop in front of him. He is also holding a smartphone in his left hand. The background is a cinema lobby with movie posters on the wall, including one for 'Mujeres' and another for 'Dance'. The word 'LANTE' is visible on a yellow sign in the top left corner.

PREMSA

El suport de la premsa generalista i especialitzada, online i offline, és **crucial** per difondre i fer créixer un projecte com Choreoscope. Per això posem a l'abast dels mitjans **invitacions** per assistir al festival, **entrevistes** amb els convidats i convidades i un **[kit de premsa](#)** on trobar diversos materials d'utilitat (notes de premsa, fotogrames, etc.).

Fes clic sobre la imatge
per veure el tràiler



*No me encuentro los pies.
No me encuentro los pies.
No me encuentro los pies.
Pregunto al suelo.*

*Me dijeron "No te muevas."
Me dijeron.
Me dijeron "No te muevas más."*

*Me dijeron "Cállate,
no te muevas."
"Cállate, cállate, no te muevas."
Me dijeron "Cállate,
no te muevas."*

*No me quiero callar.
No me quiero callar.
No me puedo parar.
No me quiero callar.
No me puedo parar.*

Postproducció: David Canelo
Música original: "No te muevas" -
**Mikel Zudaire, Rocío de Rolanda,
Miss Loopier**

Contrassenya: choreoscope

Presentem el tràiler oficial de Choreoscope 2019, que segueix amb la línia disruptiva del festival i que resumeix cinc dies de festival plens de dansa d'arreu del món.

IMATGE GRÀFICA

CHOREOSCOPE DOSSIER DE PREMSA



15-20 OCTUBRE
CINEMA MALDÀ
FILMOTECA DE CATALUNYA

PROGRAMACIÓ ESPECIAL:
ARTS SANTA MÓNICA
3-20 OCTUBRE
.....
CERDANYOLA DEL VALLÈS
16 OCTUBRE
.....
CENTRE CÍVIC ATENEU
FORT PIENC
10 Y 24 OCTUBRE

CHOREOSCOPE
THE INTERNATIONAL DANCE FILM FESTIVAL OF BARCELONA 2019

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Ajuntament de Barcelona

Con la colaboración de:
CINEMA MALDÀ
FILMOTECA DE CATALUNYA
Catalunya Film Festivals
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Patrocinadores:
MUNICH
FLUX
VTE

Media Partners:
betevé
susyQ
Fundació

Amb el suport de la Junta d'Herències de la Generalitat de Catalunya



CHOREOSCOPE
THE INTERNATIONAL DANCE FILM FESTIVAL OF BARCELONA 2019

15-20 OCTUBRE
CINEMA MALDÀ
FILMOTECA DE CATALUNYA

ESTRENO EN EUROPA

THE HEART DANCES
JUEVES 17 DE OCTUBRE 22H
FILMOTECA DE CATALUNYA

Seguim treballant gràficament l'essència del festival, el cinema de dansa, per explicar-lo de manera visual.

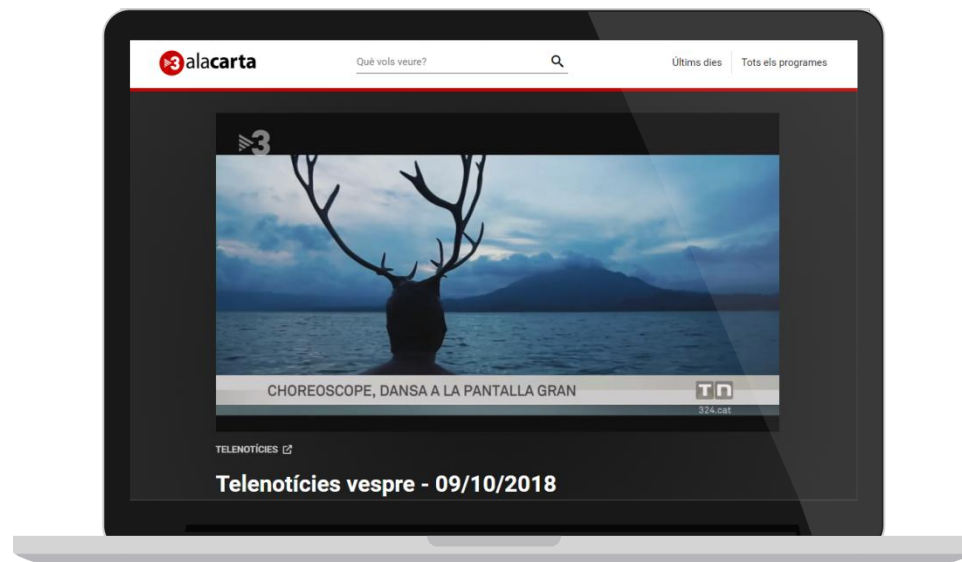
Bea Fiteni, autora de la imatge gràfica de 2019, ha plasmat la seva pròpia definició de cinema de dansa en una il·lustració on hi predominen els colors vius –com els de Barcelona– i unes figures humanes corbes i diverses que s'allunyen dels estereotips.

Sota el hashtag **#Muévete** els ballarins i ballarines entren i surten de la bobina per fer-nos ballar a tots els assistents.

QUÈ DIUEN DE NOSALTRES?

QUÈ DIUEN DE NOSALTRES?

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA



RTVE

Èxit rotund a la inauguració de Choreoscope.

EUROPA PRESS

Un festival que crea diàleg.

GEMMA RUIZ, TV3

Aquesta expansió tan notòria del festival per la ciutat és coherent amb l'objectiu que plantegen a mitjà termini.

PACO LEÓN, ACTOR

Iniciatives com Choreoscope són un oasi en l'àrid panorama cultural espanyol.

CLÀUDIA BRUFAU, REVISTA MUSICAL CATALANA

Choreoscope, aquesta cita indispensable entre el cinema i la dansa.

AGUSTÍ GRÀCIA, TRIA33

Només ens cal ballar per parlar entre nosaltres.

JORDI SORA, CRÍTIC

La ciutat ha contestat amb entrades esgotades (...) i el creixement gradual d'aquests anys auguren un futur brillant a aquest certamen

CONTACTE, MATERIALS I ESPAIS

CONTACTE PREMSA

Per a més informació o concertar entrevistes:

Laia Ros (Cap de premsa– press@choreoscope.com)

Materials: [Kit de premsa](#)

CONTACTE XARXES SOCIALS

Mireia Pellicer (Social media – comunicacion@choreoscope.com)

Twitter: @choreoscopeFest

Instagram: @choreoscope

Facebook: /choreoscope

TOTA LA PROGRAMACIÓ

www.choreoscope.com

ENLLAÇOS D'INTERÈS

- [Exposició fotogràfica: Mosca de baile](#)
- [Sesió inaugural: De rodillas corazón](#)
- [Selección Oficial 1: Xerinola](#)
- [Premio Honorífico: Núria Olivé-Bellés](#)
- [Selección Oficial 2: Diosas](#)
- [Selección Oficial 3: Conexiones](#)
- [The Heart Dances](#)
- [Somos Calentura](#)
- [XXXPlicit dance](#)
- [Sesión de clausura: Planet vogue](#)
- [Especial Centre Cívic Ateneu Fort Pienc](#)

ESPAIS

Filmoteca de Catalunya

Entradas en taquilla

Plaça Salvador Seguí, 1-9, 08001 - Barcelona

Cinema Maldà

Entradas en taquilla

C/Pi, 5, 08002 – Barcelona

Arts Santa Mònica

Entrada libre

La Rambla, 7, 08002 – Barcelona

Teatre ateneu de Cerdanyola del Vallès

Entrada libre

C/ de la Indústria, 38-40, 08290 – Cerdanyola del Vallès

Centre Cívic Fort Pienc

Entrada libre previa reserva

Plaça Fort Pienc, 4, 08013 - Barcelona

AMB EL SUPORT DE

CHOREOSCOPE
DOSSIER DE PREMSA

