

## **L'obra completa de Jacinto Esteva editada en DVD**



**La filmografia d'aquest cineasta, icona de l'Escola de Barcelona, ha estat editada per Cameo amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya i sota la iniciativa de la seva filla, Daria Esteva.**

**L'edició inclou les còpies conservades i restaurades per la Filmoteca de Catalunya, a més de nombrosos extres, i es presentarà dijous 2 de novembre a la Sala Laya**

Arquitecte, pintor, escriptor i caçador, Jacinto Esteva va ser molt més que el centre cinematogràfic de l'Escola de Barcelona. Nascut a Barcelona el 1936, va estudiar, entre 1953-1954 Filosofia i Lletres a Barcelona i l'any següent viatjà a Roma per cursar estudis a l'Acadèmia de Belles Arts. Dos anys després va fundar l'Equipo Forma, que reuneix pintors, escultors, enginyers i arquitectes. Mentre estudiava a Ginebra roda el seu primer film, el documental *Notes sur l'emigration. Espagne 1960* (1961), segrestat per un escamot feixista. En tornar a Barcelona, inicia el rodatge de *Lejos de los árboles* i, el 1965, crea la productora Filmscontacto, eix vertebrador de l'Escola de Barcelona. Mentre el Nuevo Cine Español encara reivindicava el neorealisme italià, aquest moviment del cinema català s'apropava a la Nouvelle Vague i a l'Escola de Nova York.

El 1967 Esteva va estrenar el llargmetratge *Dante no es únicamente severo*, codirigit amb Joaquim Jordà, considerada la pel·lícula-manifest d'aquest moviment associat a la *gauche divine*. El seu lema, "ja que no podem fer Victor Hugo, farem Mallarmé", responia a l'estratègia d'apostar per un cinema poètic que evités els entrebancs que la censura franquista posava a un cinema realista. Els seus films posteriors desborden idees i imaginació plàstica, però, dissortadament, no van trobar prou ressò entre el públic. Esteva va descobrir llavors el continent africà, on va rodar materials per a dos llargmetratges inacabats i es va deixar seduir per l'esperit d'aventura i llibertat que li proporcionava la caça major. Va morir el 1985 massa jove, amb només 49 anys, després de dir que quan Àfrica estigués també urbanitzada a ell el trobarien assegut sota l'ombra de l'últim arbre.

Des de fa anys, la Filmoteca de Catalunya ha treballat en la recuperació i digitalització de l'obra completa de Jacinto Esteva, que es va projectar en una retrospectiva el 2014,

conjuntament amb l'exposició inaugurada el febrer de 2014, *Jacinto Esteva: a l'ombra de l'últim arbre*, comissariada per Esteve Rimbau i dissenyada per Daria Esteva i Luis Estevao. La mostra recollia els vessants essencials que van inspirar la intensa trajectòria de Jacinto Esteva: la pintura, l'arquitectura, el cinema, així com els paisatges infinits i el risc de la caça major que va descobrir a l'Àfrica.

Ara, el pack en DVD dedicat a Jacinto Esteva, editat per Cameo amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya i sota la iniciativa de la seva filla Daria, consta de quatre discos i un llibret de 72 pàgines que recuperen la filmografia completa del cineasta i descobreixen un personatge més sensorial que racional, un pou d'energia difícil de canalitzar.

La sessió dedicada a Jacinto Esteva, dijous 2 de novembre a les 18.30 h, inclourà la projecció de diversos materials al voltant de Jacinto Esteva, serà gratuïta i estarà presentada per Daria Esteva, Luis Estevao i Esteve Rimbau.

Més informació:

[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)