

AGENDA

**febrer
2025**

**Mai Zetterling
Sam Peckinpah
Dimarts a la Filmoteca
Arxiu viu
Afins. Helena Lumbreras
Dies curts
Shinji Sômai
La Inesperada
Roscoe "Fatty" Arbuckle
Premi Lux
BCNegra**

DISSABTE 01

17.00 | FilmoXica

Corpse Bride *La núvia cadàver*

Tim Burton, Mike Johnson, 2005. VOSC. 77'. DCP.

18.00 | Shinji Sômai

Tonda kappuru *La pareja desastre*

Shinji Sômai, 1980. VOSE. 106'. 16mm.

20.00 | Sam Peckinpah

The Wild Bunch *Grup salvatge*

Sam Peckinpah, 1969. VOSC. 148'. DCP.

20.30 | Les estrenes de la Filmoteca †

La Marsellesa de los borrachos

Pablo Gil Rituerto, 2024. VOSE. 93'. DCP.

DIUMENGE 02

17.00 | FilmoXica

Tony, Shelly and the Spirit
Tony, Shelly i la llanterna màgica

Filip Posivac, 2023. VC. 80'. DCP.

18.00 | Shinji Sômai

Sêrâ-fuku to kikanjû
(Sêrâ-fuku to kikanjû:
Kanpeki-ban)

Uniforme de marinera y ametralladora

Shinji Sômai, 1981. VOSE. 112'. DCP.

20.00 | FilmoXarxa

Enys Men

Mark Jenkin, 2022. VOSC. 90'. Arxiu digital.

21.00 | Sam Peckinpah

The Getaway *La fugida*

Sam Peckinpah, 1972. VOSC. 122'. DCP.



DIMARTS 04

17.00 | Per amor a les arts †

The Booksellers *Los libreros*

D.W. Young, 2019. VOSE. 99'. DCP.

19.00 | Afins. Helena Lumbreras †

Espanya 68 i les xarxes de la solidaritat internacionalista.
Espanya 68 (El hoy es malo, pero el mañana es mío)

Helena Lumbreras, 1968. Itàlia. 30'.

VO en castellà i català. Arxiu digital.

20.00 | Shinji Sômai

Taifû Kurabu *Tiphon Club*

Shinji Sômai, 1985. VOSE. 115'. DCP.

21.30 | El gag infinit. Roscoe "Fatty" Arbuckle †

Coney Island *Fatty en la feria*

Roscoe Arbuckle, 1917. Muda,

amb rètols en castellà. 25'. DCP.

The Rough House

Roscoe Arbuckle, Buster Keaton, 1917.

Muda, amb rètols en castellà. 22'. DCP.

Good Night Nurse

Buenas noches, enfermera

Roscoe Arbuckle, 1918. Muda,

amb rètols en castellà. 20'. DCP.

DIMECRES 05

17.00 | Aula de Cinema †

La prima notte di quiete

La primera nit de la quietud

Valerio Zurlini, 1972. VOSC. 132'. DCP.

18.00 | Shinji Sômai

Rabu hoteru *Love Hotel*

Shinji Sômai, 1985. VOSE. 90'. 16mm.

20.00 | Mai Zetterling †

Flickorna *Les noies*

Mai Zetterling, 1968. VOSC. 100' DCP.

21.00 | Sam Peckinpah

Ride the High Country

Duelo en la alta sierra

Sam Peckinpah, 1962. VOSE. 95'. 35mm.

DIJOUS 06



17.00 | Sam Peckinpah
Ride the High Country
Duelo en la alta sierra

Sam Peckinpah, 1962. VOSE. 95'. 35mm.

18.00 | Mai Zetterling †
The War Game
El joc de la guerra

Mai Zetterling, 1962. Gran Bretanya. SD. 15'. DCP.

Vi har manga namn
Tenim molts noms

Mai Zetterling, 1976. Suècia. VOSC. 51'. DCP.

Of Seals and Men
De foques i homes

Mai Zetterling, 1981. Dinamarca. VOSC. 29'. DCP.



20.00 | Sam Peckinpah
The Getaway *La fugida*

Sam Peckinpah, 1972. VOSC. 122'. DCP.

21.00 | Shinji Sômai
Yuki no dansho – jonetsu
El capítol perdido de la nieve: pasión

Shinji Sômai, 1985. VOSE. 100'. 16mm.

DIVENDRES 07



17.00 | El gag infinit. Roscoe "Fatty" Arbuckle 🎵
Coney Island *Fatty en la feria*

Roscoe Arbuckle, 1917.

Muda, amb rètols en castellà. 25'. DCP.

The Rough House

Roscoe Arbuckle, Buster Keaton, 1917.

Muda, amb rètols en castellà. 22'. DCP.

Good Night Nurse

Buenas noches, enfermera

Roscoe Arbuckle, 1918. Muda,

amb rètols en castellà. 20'. DCP.

18.00 | Per amor a les arts

The Booksellers *Los libreros*

D.W. Young, 2019. VOSE. 99'. DCP.

20.00 | Mai Zetterling

Hets Tortura

Alf Sjöberg, 1944. Suècia. VOSC. 100'. DCP.

21.00 | Shinji Sômai

Tonda kappuru *La pareja desastre*

Shinji Sômai, 1980. VOSE. 106'. 16mm.

DISSABTE 08

17.00 | Filmoxica

Tony, Shelly and the Spirit

Tony, Shelly i la llanterna màgica

Filip Posivac, 2023. VC. 80'. DCP.

18.00 | Shinji Sômai

Rabu hoteru *Love Hotel*

Shinji Sômai, 1985. VOSE. 90'. 16mm.

20.00 | Mai Zetterling

Älskande par *Parelles enamorades*

Mai Zetterling, 1964. Suècia. VOSC. 118'. DCP.

21.00 | Sam Peckinpah

Straw Dogs *Perros de paja*

Sam Peckinpah, 1971. VOSE. 113'. DCP.

DIUMENGE 09

17.00 | FilmoXica

Corpse Bride *La núvia cadàver*

Tim Burton, Mike Johnson, 2005. VOSC. 77'. DCP.

18.00 | Aula de Cinema

La prima notte di quiete

La primera nit de la quietud

Valerio Zurlini, 1972. VOSC. 132'. DCP.

20.00 | Shinji Sômai

Yuki no dansho – jonetsu

El capítol perdido de la nieve: pasión

Shinji Sômai, 1985. VOSE. 100'. 16mm.

21.00 | Mai Zetterling

Flickorna *Les noies*

Mai Zetterling, 1968. VOSC. 100'. DCP.

DIMARTS 11

17.00 | Per amor a les arts †

37 Stories About Leaving Home

37 historias sobre irse de casa

Shelly Silver, 1996. VOSE. 52'. Arxiu digital.

19.00 Arxiu viu †

El cinema de Miñuca i Fernando Villaverde.

Sessió de curtmetratges.

20.00 Sam Peckinpah

The Wild Bunch *Grup salvatge*

Sam Peckinpah, 1969. VOSC. 148'. DCP.

21.30 | Mai Zetterling

Hets *Tortura*

Alf Sjöberg, 1944. Suècia. VOSC. 100'. DCP.



DIMECRES 12

17.00 | Aula de Cinema †

Pat Garrett & Billy the Kid

Sam Peckinpah, 1973. VOSC. 122'. DCP.

18.00 | Mai Zetterling

The War Game *El joc de la guerra*

Mai Zetterling, 1962. Gran Bretanya. SD. 15'. DCP.

Vi har manga namn

Tenim molts noms

Mai Zetterling, 1976. Suècia. VOSC. 51'. DCP.

Of Seals and Men *De foques i homes*

Mai Zetterling, 1981. Dinamarca. VOSC. 29'. DCP.

20.00 | BCNegra

Le mani sulla città

Las manos sobre la ciudad

Francesco Rosi, 1963. VOSE. 105'. Arxiu digital.

21.00 | Sam Peckinpah

The Getaway *La fugida*

Sam Peckinpah, 1972. VOSC. 122'. DCP.

DIJOUS 13

17.00 | BCNegra

Borsalino

Jacques Deray, 1970. VOSC. 119'. DCP.

18.00 | Shinji Sômai

Taifû Kurabu *Tiphon Club*

Shinji Sômai, 1985. VOSE. 115'. DCP.

19.00 | La Saleta (Biblioteca del Cinema) †

Sessió de lectura: Pere Noguera.

Sessió gratuïta.

20.00 | Premi Lux

Julie zwijgt *Julie Keeps Quiet*

Leonardo Van Dijl, 2024. VOSE. 97'. DCP.

Sessió gratuïta.

21.00 | Mai Zetterling

Möte med Mai *Trobada amb Mai*

Solveig Nordlund, Jannike Ahlund, 1996. VOSC. 10'. DCP.

I rollerna tre

Els tres papers

Christina Olofson, 1996. VOSC. 75'. DCP.

DIVENDRES 14

17.00 | Mai Zetterling

Älskande par *Parellas enamorades*

Mai Zetterling, 1964. Suècia. VOSC. 118'. DCP.

18.00 | Arxiu Joan Capdevila †

Sessió de curtmetratges. **Joan Capdevila.**

20.00 | Sam Peckinpah

Straw Dogs *Perros de paja*

Sam Peckinpah, 1971. VOSE. 113'. DCP.

21.00 | Shinji Sômai

Sêrâ-fuku to kikanjû **(Sêrâ-fuku to kikanjû:** **Kanpeki-ban)**

Uniforme de marinera y ametralladora

Shinji Sômai, 1981. VOSE. 112'. DCP.

DISSABTE 15

17.00 | Filmoxica

Komaneko

Goda Tsuneo, 2006. SD. 60'. Arxiu digital.

18.00 | Mai Zetterling

Musik i Mörker *Nit eterna*

Ingmar Bergman, 1948. VOSC. 85'. DCP.

20.00 | El gag infinit. Roscoe "Fatty" Arbuckle 🎵

The Butcher Boy

El carnicero

Roscoe Arbuckle, 1917. Muda,

amb rètols en castellà. 24'. DCP.

His Wedding Night *Noche de bodas*

Roscoe Arbuckle, 1917.

Muda, amb rètols en castellà. 19'. DCP.

Back Stage

Roscoe Arbuckle, 1919.

Muda, amb rètols en castellà. 20'. DCP.

21.00 | Sam Peckinpah

Pat Garrett & Billy the Kid

Sam Peckinpah, 1973. VOSC. 122'. DCP.

DIUMENGE 16



17.00 | Filmoxica

L'hiver de Léon **et Le printemps de Mélie**

L'hivern i la primavera

al regne d'Escampeta

Pierre-Luc Granjon, Pascal Le Nôtre, 2008.

VC. 52'. DCP.

18.00 | Sam Peckinpah

The Ballad of Cable Hogue

La Balada de Cable Hogue

Sam Peckinpah, 1970. VOSE. 121'. 35mm.

20.00 | Mai Zetterling

Driver dagg faller regn

Després de la pluja surt el sol

Gustaf Edgren, 1946. VOSC. 102'. DCP.

21.00 | Sam Peckinpah

Bring Me the Head **of Alfredo Garcia**

Quiero la cabeza de Alfredo García

Sam Peckinpah, 1974. VOSE. 112'. 35mm.



DIMARTS 18

17.00 | Per amor a les arts †

Slow

Marija Kavtaradzé, 2023. VOSE. 104'. DCP.

19.00 | Dies Curts †

Sessió de curtmetratges: Daniela Delgado Viteri

20.00 | Mai Zetterling

Musik i Mörker *Nit eterna*

Ingmar Bergman, 1948. VOSC. 85'. DCP.

21.30 | Per amor a les arts

37 Stories About Leaving Home

37 historias sobre irse de casa

Shelly Silver, 1996. VOSE. 52'. Arxiu digital.



DIMECRES 19

17.00 | Aula de Cinema †

De quelques événements sans signification

D'alguns esdeveniments sense significat

Mostafa Derkaoui, 1974. VOSC. 74'. DCP.

18.00 | Mai Zetterling

Möte med Mai

Trobada amb Mai

Solveig Nordlund, Jannike Ahlund, 1996.

VOSC. 10'. DCP.

I rollerna tre *Els tres papers*

Christina Olofson, 1996. VOSC. 75'. DCP.

20.00 | Sam Peckinpah

Major Dundee

Sam Peckinpah, 1964. VOSE. 136'. 35mm.

21.00 | Sam Peckinpah

Straw Dogs *Perros de paja*

Sam Peckinpah, 1971. VOSE. 113'. DCP.

DIJOUS 20

17.00 | Sam Peckinpah

Major Dundee

Sam Peckinpah, 1964. VOSE. 136'. 35mm.

18.00 | La Inesperada †

A Fidai Film

Kamal Aljafari, 2024. VOSC. 78'

20.00 | Premi Lux

Animal

Sofia Exarchou, 2023. VOSE. 116'. DCP.

Sessió gratuïta.

21.00 | Per amor a les arts

Slow

Marija Kavtaradzé, 2023. VOSE. 104'. DCP.

DIVENDRES 21

17.00 | El gag infinit. Roscoe "Fatty" Arbuckle 🎵

The Butcher Boy *El carnicero*

Roscoe Arbuckle, 1917.

Muda, amb rètols en castellà. 24'. DCP.

His Wedding Night *Noche de bodas*

Roscoe Arbuckle, 1917.

Muda, amb rètols en castellà. 19'. DCP.

Back Stage

Roscoe Arbuckle, 1919.

Muda, amb rètols en castellà. 20'. DCP.

18.00 | La Inesperada †

Organizar la indisciplina

Pere Alberó, 2024. VE. 83'

20.00 | Sam Peckinpah

Bring Me the Head of Alfredo Garcia

Quiero la cabeza de Alfredo García

Sam Peckinpah, 1974. VOSE. 112'. 35mm.

21.00 | La Inesperada †

Few Can See

Frank Sweeney, 2023. VOSC. 42'

Curtmetratges

de Kamal Aljafari

Kamal Aljafari, 2007-2024. VOSC. 43'

DISSABTE 22

17.00 | FilmoXica

L'hiver de Léon et Le printemps de Mélie

*L'hivern i la primavera
al regne d'Escampeta*

Pierre-Luc Granjon, Pascal Le Nôtre, 2008. VC.
52'. DCP.

18.00 | La Inesperada †

A Fidai Film

Kamal Aljafari, 2024. VOSC. 78'

21.00 | La Inesperada †

Mosaic català número 2: Festa Major

Eusebi Ferré, 1933. SD.. 17'. Arxiu digital.

Festa major

Jean-Baptiste Alazard, 2024. VOSC.
68'. Arxiu digital. †

21.30 | Sam Peckinpah

The Ballad of Cable Hogue

La Balada de Cable Hogue

Sam Peckinpah, 1970. VOSE. 121'. 35mm.

DIUMENGE 23

17.00 | FilmoXica

Komaneko

Goda Tsuneo, 2006. SD. 60'. Arxiu digital.

18.00 | La Inesperada †

Tire Dié

Fernando Birri, 1960. VE. 33'. Arxiu digital.

Los Totos

Marcelo Céspedes, 1983. VE. 28'. Arxiu digital.

20.00 | Mai Zetterling

Knock on Wood

Un gram de locura

Melvin Frank, Norman Panama, 1954.
VOSE. 103'. Arxiu digital.

21.00 | Sam Peckinpah

Junior Bonner

Sam Peckinpah, 1972. VOSC. 98'. Arxiu digital.

DIMARTS 25

17.00 | Per amor a les arts †

Helsinki, ikuisesti

Hèlsinki, per sempre

Peter Von Bagh, 2008. VOSC. 75'. Arxiu digital.

19.00 | Afins. Helena Lumbreras †

Helena Lumbreras abans del Colectivo de Cine de Clase.

Cinegiornale libero di Roma n° 01.

Mario Carbone i Aldo Paladini, 1968.
VOSC. 27' Arxiu digital.

Cinegiornale libero di Roma n° 1

Autoria col·lectiva, 1968. VOSC. 33'. Arxiu digital.

20.00 | Mai Zetterling

Driver dagg faller regn

Després de la pluja surt el sol

Gustaf Edgren, 1946. VOSC. 102'. DCP.

21.30 | Aula de Cinema

De quelques événements sans signification

D'alguns esdeveniments sense significat

Mostafa Derkaoui, 1974. VOSC. 74'. DCP.

DIMECRES 26

17.00 | Aula de Cinema †

Femmes femmes

Paul Vecchiali, 1974. VOSE. 115'. DCP.

18.00 | Sam Peckinpah

Junior Bonner

Sam Peckinpah, 1972. VOSC. 98'. Arxiu digital.

18.30 | La Saleta (Biblioteca del Cinema) †

Presentació del llibre *El ángel escucha* de Philippe Roger.

Sessió gratuïta.

20.00 | Les estrenes de la Filmoteca †

Morlaix

Jaime Rosales, 2025. VOSE. 124'. DCP.

21.00 | FilmoXarxa

Enys Men

Mark Jenkin, 2022. VOSC. 90'. Arxiu digital.

DIJOURS 27



17.00 | Sam Peckinpah

The Killer Elite

Els aristòcrates del crim

Sam Peckinpah, 1975. VOSE. 120'. Arxiu digital.

19.00 | Pere Noguera. Família Guerra. †

Espai de debat

i cloenda de l'exposició

Sessió gratuïta.

20.00 | Premi Lux

Dahomey

Mati Diop, 2024. VOSE. 67'. DCP.

Sessió gratuïta.



21.00 | Per amor a les arts

Helsinki, ikuisesti

Helsinki, per sempre

Peter Von Bagh, 2008. VOSE. 75'. Arxiu digital.



DIVENDRES 28



17.00 | Mai Zetterling

Knock on Wood

Un gramo de locura

Melvin Frank, Norman Panama, 1954.

VOSE. 103'. Arxiu digital.

18.00 | Sam Peckinpah

The Killer Elite

Els aristòcrates del crim

Sam Peckinpah, 1975. VOSE. 120'. Arxiu digital.

20.00 | Sam Peckinpah

Cross of Iron *La cruz de hierro*

Sam Peckinpah, 1977. VOSE. 132'. DCP.

21.00 | Aula de Cinema

Femmes femmes

Paul Vecchiali, 1974. VOSE. 115'. DCP.



Preus Entrades Cinema

Entrada individual

Preu general

4 euros

Preu reduït*

3 euros

Preu reduït

- Estudiants
- Aturats
- Joves fins a 30 anys
- Majors de 65 anys

Programació familiar

Infants < 12 anys

Amb carnet FilmoXica

Acompanyants infants

(màxim dos), preu reduït

- Persones amb una discapacitat legalment reconeguda (i acompanyant)
- Títols de família nombrosa o monoparental

2 euros

gratuït

3 euros

Filmo 10

Talonari

10 entrades

(caduca a final d'any)

20 euros

- Acompanyant de la persona abonada
- Carnet de biblioteques públiques

Abonaments

Per amor a les Arts **10 euros**

(5 sessions)

Filmo 10 **20 euros**

(10 sessions)

Aula de Cinema **45 euros**

(30 sessions)

Abonament semestral **50 euros**

Abonament anual

— tarifa general

90 euros

— tarifa reduïda

60 euros

(majors de 65 anys, joves fins a 30 anys targeta rosa i titulars targeta discapacitat)

Els abonaments tenen validesa a partir de la seva data d'emissió, excepte el Filmo10 (vàlid fins a finals d'any)

Avantatges

- Reserva anticipada d'entrades. Màxim dues entrades per sessió.
- Tarifa reduïda de 3 euros per a un acompanyant.
- Alta al butlletí electrònic.
- Visites guiades a l'exposició gratuïtes per al titular i un acompanyant.
- 5% de descompte al bar de la Filmoteca, *La Monroe*, i a la llibreria.
- Descomptes i promocions exclusives.
- Accés lliure a la Biblioteca del Cinema.*
- Tramesa del programa mensual per correu postal.*

* NO vàlid per als abonaments Filmo 10

Venda en línia
www.filmoteca.cat

Venda d'entrades i abonaments

Les entrades són numerades

Matins:
de dimarts a divendres
de 10.00 a 14.00 h

Tardes:
de dimarts a diumenge
de 15.30 a 21.00 h

Reserves (només per a les persones abonades)

Per correu electrònic:
filmoteca.taquilla@gencat.cat
A taquilla:
en horaris de taquilla

Per telèfon:
935 671 070 (matins de dimarts a divendres, de 10.00 a 14.00 h)
Pel web: www.filmoteca.cat

Cal recollir l'entrada a la taquilla, màxim 15 minuts abans de la projecció.

Sala Chomón

Sala Laya

- ♪ Música en directe
- 👤 Presentació i/o col·loqui
- SD.** Sense diàlegs
- VO.** Versió original
- VC.** Versió catalana
- VE.** Versió espanyola
- VOSC.** Versió original amb subtítols en català
- VOSE.** Versió original amb subtítols en espanyol

Subtitulatge electrònic: 36CARACTERES

Informacions pràctiques

Canvis en la programació

Per causes justificades d'organització o tècniques es podran suspendre les sessions o alterar-ne les dates i els horaris. Recomanem consultar el web i els perfils a xarxes socials de la Filmoteca per a informació actualitzada.

Puntualitat i accessos

No es permetrà l'entrada a les sales de projecció un cop iniciada la sessió.



Espais reservats per a persones amb cadira de rodes a ambdues sales.



Aliments i begudes
No es permet menjar ni beure dins les sales de projecció.



Gravacions i fotografies
Està prohibit fer fotografies i gravacions dins les sales de projecció.

Més informació a
filmoteca.cat

